



REGIONE
TOSCANA



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE – *UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER LA TOSCANA*
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE **BUONTALENTI-CAPPELLINI-ORLANDO**

AGENZIA FORMATIVA ACCREDITATA PRESSO REGIONE TOSCANA (DGR 894/2017) COD. IS0071
ENTE CERTIFICATO TÜV N. 5010014484 – REV. 002 (ISO 9001:2015) SISTEMA NAZIONALE *QUALI.FOR.MA.*
COD. MECC.: LIIS00900C – COD. FIS.: 92110860498 – COD. UNIVOCO: UFUENN

ESAMI DI STATO
CONCLUSIVI DEI CORSI DI STUDIO
DI ISTRUZIONE SECONDARIA DI SECONDO GRADO
ORDINANZA M.I.M. n.55 del 22/02/24

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(L. 425/97 e D.P.R. 23/07/1998 n.323, art.5, comma 2)
del 15 maggio 2024

Classe VB
Indirizzo CAT

Buontalenti **Cappellini** **Orlando**

I rappresentanti di classe	Il coordinatore	Il Dirigente scolastico
1)	Prof. Mattia Scalabrelli	Prof.ssa Maria Domenica Torrombacco
2)	_____	_____
	<i>Firma</i>	<i>Firma</i>

Il presente documento è stato redatto e approvato dal Consiglio della Classe V sez B indirizzo Costruzioni Ambiente e Territorio in data 07/05/2024 e affisso all'albo entro la data del 15 maggio 2024

Il Documento è redatto in ottemperanza delle disposizioni di cui alla nota prot. 10719 (21 marzo 2017) del **GARANTE PER LA PROTEZIONE DEI DATI PERSONALI** ai sensi del GDPR Reg. Eu 679/2016, del D.Lgs. 101/2018 e s.m.i. il presente documento è **privo di dati sensibili relativi agli alunni** (a titolo esemplificativo: data di nascita, condizioni di salute e/o disabilità, condizioni personali, *et alia*).

ISTITUTO TECNICO "B. BUONTALENTI"
Indirizzo *Costruzioni Ambiente e Territorio*
via E. Zola 6/B, 57122 Livorno (LI)
Tel.: ☎ 0586/421071

ISTITUTO TECNICO "A. CAPPELLINI"
Indirizzo *Trasporti e Logistica*
P.zza Giovine Italia 1, 57126 Livorno (LI)
Tel.: ☎ 0586/898158

ISTITUTO PROFESSIONALE "L. ORLANDO"
Indirizzo *Manutenzione Assistenza Tecnica*
Indirizzo *Odontotecnico*
P.zza Due Giugno 22, 57122 Livorno (LI)
Tel.: ☎ 0586/405149



REGIONE
TOSCANA



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE – *UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER LA TOSCANA*
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE **BUONTALENTI-CAPPELLINI-ORLANDO**

AGENZIA FORMATIVA ACCREDITATA PRESSO REGIONE TOSCANA (DGR 894/2017) COD. IS0071
ENTE CERTIFICATO TÜV N. 5010014484 – REV. 002 (ISO 9001:2015) SISTEMA NAZIONALE *QUALI.FOR.MA.*
COD. MECC.: LIIS00900C – COD. FIS.: 92110860498 – COD. UNIVOCO: UFUENN

Indice del Documento ed elenco degli allegati

1. Composizione del Consiglio di Classe.....	4
2. Elenco dei candidati interni.....	5
3. Breve descrizione del contesto – Profilo.....	5
4. Quadro orario.....	7
5. Percorso formativo complessivo.....	8
a) Composizione attuale della classe	8
b) Situazione iniziale in relazione alle conoscenze e competenze degli alunni	8
c) Metodi di lavoro utilizzati dai docenti per il perseguimento degli obiettivi trasversali.....	9
d) Indicazioni su strategie e metodi adottati per l'inclusione	9
e) Criteri utilizzati per la valutazione degli alunni	10
f) Griglia di valutazione adottata durante l'anno approvata dal Collegio dei docenti	10
g) Obiettivi mediamente conseguiti in termini di competenze.....	11
h) Obiettivi trasversali conseguiti.....	12
i) Partecipazione Impegno Frequenza.....	12
j) Modalità di recupero per il superamento dei debiti formativi.....	13
k) Attività per il potenziamento delle eccellenze	13
l) Partecipazione a progetti extracurricolari della classe o di alcuni alunni.....	13
m) Partecipazione a visite guidate e/o visite d'istruzione.....	14
n) Criteri di attribuzione del credito scolastico	14
o) Criteri di attribuzione del credito formativo.....	14
p) Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (ex ASL).....	14
q) Programmazione Educazione Civica.....	16
r) Testi: insegnamento di italiano	16
s) CLIL: attività e modalità di insegnamento.....	16



REGIONE
TOSCANA



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE – *UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER LA TOSCANA*
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE **BUONTALENTI-CAPELLINI-ORLANDO**

AGENZIA FORMATIVA ACCREDITATA PRESSO REGIONE TOSCANA (DGR 894/2017) COD. IS0071
ENTE CERTIFICATO TÜV N. 5010014484 – REV. 002 (ISO 9001:2015) SISTEMA NAZIONALE *QUALI.FOR.MA.*
COD. MECC.: LIIS00900C – COD. FIS.: 92110860498 – COD. UNIVOCO: UFUENN

6. Scheda informativa relativa alle simulazioni delle prove e composizione della commissione d'esame.....	18
7. Percorsi formativi disciplinari (a cura dei docenti delle singole discipline).....	19
8. Griglia nazionale di valutazione della prova orale.....	67
9. Allegati.....	68
a. a. Griglia d' Istituto per la valutazione della prima prova scritta.....	68
b. b. Griglia d' Istituto per la valutazione della seconda prova scritta.....	82
c. c. Programmazione didattica svolta delle singole discipline, sottoscritte dai rispettivi docenti e dagli alunni rappresentanti di classe	
d. d. Documento riservato per il presidente di commissione spm	



1. Composizione del Consiglio di Classe

Docente coordinatore: Prof.ssa Ilaria Guerri

Disciplina	Nome del Docente	Continuità didattica dalla IV alla V sì/ no	Firma
Progettazione costruzione impianti	Ilaria Guerri	Si	
Topografia	Claudio Ciavattini	Si	
Matematica	Iacopo Forni	Si	
Lingua Inglese	Cristina Dini	Si	
I.R.C.	Cornelio Francesca	No	
Scienze Motorie	Laura Pesco	Si	
Italiano e storia	Veronica De Rogati	No	
Geopedologia economia estimo	Mattia Scalabrelli	Si	
Gestione del cantiere	Filippo Socci	No	
Laboratorio di edilizia	Daniele Mattioni	No	
Sostegno	Carmela Bonvissuto	Si	
Sostegno	Andrea Brunetti	No	



2. Elenco dei candidati interni

N°	ALUNNO
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	

3. Breve descrizione del contesto – *Profilo*

Breve storia dell'IIS “Buontalenti / Cappellini / Orlando”

Il Polo Tecnologico Professionale di Livorno nasce il 1° settembre 2011 per l'accorpamento di tre istituzioni scolastiche già presenti sul territorio: “ITG BUONTALENTI”, “ITN CAPPELLINI”, “IPSIA ORLANDO” e ricerca l'unitarietà nella sua proposta formativa fondandola sulla valorizzazione delle separate esperienze precedenti, ma soprattutto sull'innovazione didattica metodologica che accomuna e cementa l'azione di tutte le componenti per il conseguimento di obiettivi condivisi, il primo dei quali è certamente la preparazione umana e professionale degli alunni. Nasce da questa basilare considerazione la volontà dell'I.I.S. di apportare, nei tradizionali percorsi formativi, il rinnovamento dei curriculari che la L. 59/97 prevede e di attivare non soltanto nuove metodologie ma anche iniziative di ampio respiro formativo che le disposizioni regionali e nazionali hanno messo a disposizione degli istituti accreditati per la formazione superiore. Naturalmente tutta l'azione innovativa s'innesta su fondamenta solide dal punto di vista dei contenuti curriculari, nell'intento di far conseguire agli studenti adeguati livelli di preparazione professionale non disgiunti dall'acquisizione di una solida educazione umana e civile.

Profilo dell'Istituto Tecnico Costruzioni ambiente territorio (C.A.T.)

In base agli obiettivi del piano didattico, il diplomato nell'indirizzo “Costruzioni, Ambiente e Territorio” avrà competenze nel campo dei materiali, delle macchine e dei dispositivi utilizzati nelle industrie delle costruzioni, nell'impiego degli strumenti per il rilievo, nell'uso dei mezzi informatici per la rappresentazione grafica e per il calcolo, nella valutazione tecnica ed economica dei beni privati e pubblici esistenti nel territorio e nell'utilizzo ottimale delle risorse ambientali. Ogni diplomato inoltre possiede competenze grafiche e progettuali in campo edilizio, nell'organizzazione del cantiere, nella gestione degli impianti e nel rilievo topografico; ha competenze nella stima di terreni, di fabbricati e delle altre componenti del territorio, nonché dei diritti reali che li riguardano, comprese le operazioni catastali; ha competenze relative all'amministrazione di immobili.



REGIONE
TOSCANA



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE – *UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER LA TOSCANA*
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE **BUONTALENTI-CAPPELLINI-ORLANDO**

AGENZIA FORMATIVA ACCREDITATA PRESSO REGIONE TOSCANA (DGR 894/2017) COD. IS0071
ENTE CERTIFICATO TÜV N. 5010014484 – REV. 002 (ISO 9001:2015) SISTEMA NAZIONALE *QUALI.FOR.MA.*
COD. MECC.: LIIS00900C – COD. FIS.: 92110860498 – COD. UNIVOCO: UFUENN

Ogni studente di questo indirizzo deve essere in grado di:

- collaborare, nei contesti produttivi d'interesse, nella progettazione, valutazione e realizzazione di organismi complessi, operare in autonomia nei casi di modesta entità;
- intervenire autonomamente nella gestione, nella manutenzione e nell'esercizio di organismi edilizi e nell'organizzazione di cantieri mobili, relativamente ai fabbricati;
- prevedere nell'ambito dell'edilizia ecocompatibile le soluzioni opportune per il risparmio energetico, nel rispetto delle normative sulla tutela dell'ambiente, redigere la valutazione di impatto ambientale;
- pianificare ed organizzare le misure opportune in materia di salvaguardia della salute e sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro;
- collaborare nella pianificazione delle attività aziendali, relazionare e documentare le attività svolte.



4. Piano orario dell'IIS Buontalenti / Cappellini / Orlando

A partire dall'anno scolastico 2010/'11, l'orario degli Istituti Tecnici è stato ridotto a 33 ore per la classe prima e 32 per le altre classi.

Dato l'elevato numero di pendolari, provenienti non solo dalla provincia di Livorno, comprese le isole, ma anche da altre città della Toscana, sono state concesse a questi delle agevolazioni in entrata e in uscita da scuola, dietro richiesta della famiglia; dopo l'approvazione del Dirigente Scolastico.

Inoltre, con delibera n°1 del CdD del 13/09/'23, seguente alla delibera del CdI, in questo anno scolastico 2023/'24, sempre in considerazione dell'elevato tasso di pendolarismo, l'orario stabilito è stato di 6 ore nei giorni di martedì, mercoledì, giovedì e venerdì (ingresso 8:15, uscita 14:15) e 9 ore lunedì (ingresso 8:15 per tutte le classi, uscita 16:15 per le classi seconde, terze, quarte e quinte; uscita 17:15 per le classi prime).

Quadro orario CAT

Discipline	I	II	III	IV	V
Lingua e Letteratura Italiana	4	4	4	4	4
Storia	2	2	2	2	2
Scienze motorie	2	2	2	2	2
Geografia	1				
Lingua inglese	3	3	3	3	3
Matematica	4	4	3	3	3
Complementi di matematica			1	1	
Scienze integrate (Scienze della terra e biologia)	2	2			
Scienze integrate (Chimica)	3	3			
Scienze integrate (Fisica)	3	3			
Diritto ed Economia	2	2			
Tecnologie informatiche	3				
Scienze e Tecnologie applicate		3			
Tecnologia e tecniche di rappresentazione grafica	3	3			
Gestione del Cantiere e sicurezza			2	2	2
Progettazione, Costruzioni e Impianti			7	6	7
Geopedologia, Economia ed Estimo			3	4	4
Topografia			4	4	4
Religione / Materia alternativa	1	1	1	1	1
Totale ore settimanali	33	32	32	32	32



5. Percorso formativo complessivo

5a. Composizione attuale della classe

Numero studenti: **9**
 di cui Maschi: **6** Femmine: **3**
 Età media: **19**
 Provenienza: stessa scuola n. **9** altra scuola n. **0**
 Alunni iscritti nella prima classe del II biennio (a.s. **2021-22**) n. **17**
 Promozioni da classe precedente n. **8**
 Ripetenti **2**
 Inserimenti in corso d'anno n. **0**
 Abbandoni e/o ritiri durante l'anno scolastico n. **1**

5b. Situazione iniziale in relazione alle conoscenze e competenze degli alunni

La classe V B CAT nasce come prosecuzione della molto più numerosa classe IV B CAT dell'a.s. 2022/23. La ridotta numerosità è dovuta all'elevato numero di studenti respinti, solo in parte compensato dall'arrivo di due studenti ripetenti. Nel passaggio dal quarto al quinto anno di studi vi è stata continuità per quasi tutte le discipline, mentre è cambiata la docente delle discipline letterarie, il docente di Gestione del Cantiere e l'ITP di Laboratorio di edilizia.

Due alunni hanno la certificazione come da L.104/92. Per far fronte ai bisogni di detti alunni la classe ha usufruito, durante tutto l'anno scolastico in corso, di n.2 docenti di sostegno per un numero complessivo di 27 ore settimanali. L'insegnamento di sostegno presente per 9 ore ha subito continui cambi nel corso dell'anno a causa dell'assenza della docente titolare da GPS.

La classe, anche grazie al ridotto numero di alunni, si mostra disponibile nei confronti del dialogo educativo, condizione che consente di svolgere le lezioni in un clima sereno e collaborativo.

Nonostante questo, il rendimento globale è limitato anche a causa di uno scarso lavoro di rielaborazione dei contenuti svolto al di fuori delle ore scolastiche, oltre che a diffuse carenze pregresse. La maggior parte degli alunni mostra un buon interesse nei confronti dei temi trattati nelle diverse discipline, con una limitata capacità di rielaborazione, senza attenzione alla valutazione critica e ai collegamenti interdisciplinari.

Alcuni alunni possiedono una buona attenzione a scuola durante le ore curricolari, ma si registra comunque poca costanza nello studio a casa, dimostrando che non è ancora stato acquisito un metodo di studio organico e complessivamente adeguato.

La programmazione didattica è stata svolta in linea di massima in modo regolare anche se ha risentito delle numerose iniziative svolte in orario scolastico. Pertanto, al termine di questo anno scolastico, i membri del Consiglio di Classe sottolineano che le competenze non sono state raggiunte in maniera piena da tutti gli studenti della classe.

I rappresentanti di classe sono stati eletti il 23/10/2023 come da circolare 50 del 27/09/2023 mentre i rappresentanti dei genitori sono stati eletti nel pomeriggio del 23/10/2023 come da circolare 50 del 27/09/2023.

Il calendario di svolgimento delle prove invalsi è stato il seguente:



- Italiano 13/03/2024
- Matematica 14/03/2024
- Inglese 15/03/2024

Risultano iscritti agli esami preliminari n. 4 studenti privatisti che, in caso di superamento delle prove, svolgeranno l'esame come iscritti alla sezione.

5c. Metodi di lavoro utilizzati dai docenti per il perseguimento degli obiettivi trasversali

Lo scopo didattico perseguito è stato quello di sollecitare collegamenti all'interno delle varie discipline e tra discipline diverse. A tale proposito sono stati utilizzati tutti gli strumenti didattici a disposizione nelle aule (lavagna, Lim, libri di testo, slide redatte dai docenti, programmi di disegno in 2D e 3D, fogli di calcolo). Al fine di favorire il perseguimento degli obiettivi comuni, i docenti del CdC hanno cercato di privilegiare metodologie quali: lavori di gruppo, simulazioni di un'esperienza lavorativa (simulazione di un ufficio tecnico), attività pratiche di rilievo, progetti Erasmus, incontri con vari professionisti e uscite didattiche.

Le verifiche riguardanti il raggiungimento degli obiettivi previsti sono state sia di tipo formativo che sommativo, sono state effettuate al termine o durante una o più unità di apprendimento in forma orale o scritta, attraverso prove strutturate e semi strutturate. Queste hanno avuto la forma di colloqui, relazioni, questionari a risposta aperta o chiusa, interrogazioni, risoluzioni di problemi, analisi e produzione di testi, produzioni di carattere espositivo o argomentativo, sia in ambito storico/letterario, che scientifico.

Alcune verifiche sono state assegnate tramite classroom e valutate o per intero o con media pesata. Per una corretta valutazione si è tenuto conto del metodo e dell'organizzazione del lavoro, (partecipazione, puntualità nella consegna), le competenze specifiche del settore (lessico adeguato, competenza comunicativa specifica della disciplina) e le competenze trasversali comuni a tutti gli ambiti (approccio al dialogo educativo, capacità propositive e relazionali rispetto a differenti contesti, consapevolezza degli obiettivi da realizzare nel processo di apprendimento).

Si allega, nella sezione predisposta del Documento del 15 maggio, la griglia per la valutazione delle competenze riportata anche nel PTOF, per l'a.s.2023/24; si fa riferimento ai criteri indicati dai Dipartimenti per la valutazione delle competenze da acquisire.

Il calendario dello svolgimento delle prove INVALSI è stato il seguente:

Italiano 13/3/24; Matematica 14/3/24; Inglese 15/3/24.

5d. Indicazioni su strategie e metodi adottati per l'inclusione

Al fine di favorire il perseguimento dell'inclusione, i docenti del CdC, si sono attenuti a quanto specificato nel Piano annuale dell'inclusione e nella sezione apposita del PTOF di Istituto (a cui si rimanda) mettendo in atto le strategie e metodologie previste nei suddetti documenti, in particolare:



1. La cura della qualità dell'azione didattica, sempre attenta a motivare, responsabilizzare, accompagnare, sostenere il gruppo e i singoli studenti;
2. L'attenzione alle relazioni all'interno della classe, in quanto trovarsi bene nelle relazioni con i compagni e gli insegnanti ed essere contenti di imparare può rappresentare un grande fattore di protezione;
3. l'attenzione verso le specifiche difficoltà che impediscono a singoli alunni di portare avanti positivamente il rapporto con i diversi compiti educativi che la scuola propone;
4. Si prevedono anche interventi altamente personalizzati volti a non lasciare nulla di intentato, affinché tutti gli studenti possano acquisire almeno il livello minimo delle competenze richieste e possano riacquistare piena fiducia ed autostima nelle proprie capacità.

In ogni caso, l'azione formativa è avvenuta in coerenza con quella dell'intero Istituto. Essa si qualifica negli interventi di didattica orientativa e curricolare, che si caratterizzano per l'attenzione particolare all'autonomia, alla comunicazione, all'area cognitiva e a quella affettivo-relazionale, ambiti relativamente ai quali lo studente è guidato a sviluppare una propria motivazione.

5e. Criteri utilizzati per la valutazione degli alunni

In relazione a quanto stabilito nel PTOF, per la valutazione degli alunni, sono stati considerati i seguenti criteri:

1. profitto in relazione alla corrispondenza voti – livelli delle diverse discipline
2. impegno
3. partecipazione alle attività didattiche ed al lavoro di gruppo
4. frequenza
5. partecipazione alle attività non curricolari ed ai progetti

Il C.d.C. ha, inoltre, proceduto alla valutazione degli esiti delle esperienze dei Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (ex Alternanza Scuola-Lavoro), in relazione alla loro ricaduta sia sugli apprendimenti disciplinari sia sul voto di comportamento.

I criteri di valutazione delle verifiche sono resi noti ad alunni e genitori in conformità con il Piano Triennale dell'Offerta Formativa.

5f. Griglia di valutazione adottata durante l'anno approvata dal Collegio dei docenti ed eventuali griglie specifiche adottate per la valutazione a distanza

Per una maggiore omogeneità è stato predisposto un modello comune, funzionale all'accertamento delle competenze, per la valutazione dei vari tipi di prove in cui compaiono, accanto alla scala decimale, i giudizi ed i corrispondenti indicatori.



VOTO IN DECIMI	GIUDIZIO	INDICATORI
10	Eccellente	Dimostra conoscenze ampie e approfondite, prive di errori concettuali e formali; espone e applica le conoscenze in modo autonomo; usa un linguaggio preciso e appropriato; dimostra capacità critica e opera collegamenti; arricchisce l'esposizione con apporti personali e fortemente creativi.
9	Ottimo	Dimostra conoscenze ampie e approfondite, prive di errori concettuali e formali; espone e applica le conoscenze in modo autonomo; usa un linguaggio preciso e appropriato; dimostra capacità critica e opera collegamenti; arricchisce l'esposizione con apporti personali e creativi.
8	Buono	Dimostra conoscenze ampie e approfondite, prive di errori concettuali, con pochi errori formali non determinanti; espone e applica le conoscenze in modo autonomo; usa un linguaggio appropriato; dimostra capacità critica e opera collegamenti.
7	Discreto	Dimostra conoscenze adeguate, prive di errori concettuali; espone le conoscenze con sicurezza, anche se non sempre in modo autonomo; usa un linguaggio sostanzialmente corretto; dimostra capacità critica.
6	Sufficiente	Dimostra di aver acquisito solo gli elementi minimi richiesti; espone le conoscenze solo se guidato; usa un linguaggio sostanzialmente corretto.
5	Non sufficiente	Dimostra conoscenze parziali e imprecise; espone le conoscenze in modo non del tutto corretto, solo se guidato; usa un linguaggio poco corretto.
4	Insufficiente	Dimostra conoscenze molto scarse; evidenzia gravi difficoltà nell'esposizione, anche se guidato; usa un linguaggio scorretto.
3	Gravemente insufficiente	Dimostra conoscenze praticamente nulle; usa un linguaggio molto scorretto.
2	Negativo	Prova gravemente lacunosa, priva di elementi in grado di consentire un'adeguata valutazione.
1	Gravemente negativo	Rifiuto di sostenere la prova – Assenza di partecipazione e rifiuto della materia.

5g. Obiettivi mediamente conseguiti in termini di competenze

- Esporre in modo chiaro ed ordinato e di utilizzare i linguaggi specifici delle discipline.
- Acquisire un metodo di studio.
- Saper organizzare e pianificare il proprio lavoro.
- Cogliere la coerenza all'interno dei procedimenti e di applicare principi e regole.



- Acquisita una minima autonomia nella rielaborazione critica.
- Acquisita sufficiente consapevolezza del percorso formativo realizzato e delle difficoltà e criticità in questo riscontrate.

Gli obiettivi si considerano raggiunti nel complesso, ma con sostenute differenze tra i vari elementi che compongono la classe.

5h. Obiettivi trasversali conseguiti

Acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali.

Acquisizione (anche in maniera non omogenea all'interno della classe) di conoscenze, abilità e competenze di valenza formativa generale atte a:

- Esporre in modo chiaro ed ordinato, utilizzando i linguaggi specifici delle discipline;
- Potenziare l'autonomia critica;
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, identificare i problemi e individuare soluzioni possibili;
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione;
- Acquisire consapevolezza del percorso formativo realizzato e delle difficoltà e criticità in questo riscontrate;
- Integrare i saperi umanistico-scientifico-tecnici;
- Costruire la propria identità di persona/ cittadino.

5i. Partecipazione Impegno Frequenza

Variabile a seconda degli studenti, con numerose assenze in concomitanza delle prove di verifica e dei momenti con maggiore carico di studio. Si segnala in particolare un gruppo nutrito di alunni che ha effettuato molteplici assenze nel corso dell'a.s., sia per motivi certificati di salute che per motivi non definiti.

Le classi quinte hanno un totale di 1056 ore di frequenza (32 ore settimanali per 33 settimane), il monte orario minimo è 792 ore.

Per quanto riguarda la frequenza le percentuali (al 7 maggio 2024) sono le seguenti: n° 1 alunni tra 0% e 5% delle assenze; n° 2 alunni tra 5% e 10%; n° 3 alunni tra 10% e 15%; i restanti 4 presentano una percentuale di assenze superiore al 20%.

Come contenuto nel PTOF di Istituto, per l'ammissione all'Esame di Stato, oltre alla vincolante partecipazione alla prova INVALSI e la frequenza di almeno 3/4 del monte ore annuo (salvo deroghe previste dalle relative normative), l'IIS BCO richiede il conseguimento di una votazione



non inferiore a sei decimi in ciascuna disciplina o gruppo discipline e di un voto di comportamento non inferiore a sei decimi, fatta salva la possibilità per il consiglio di classe di deliberare, con adeguata motivazione, l'ammissione all'esame per gli studenti che riportino una votazione inferiore a sei decimi in una sola disciplina o gruppo di discipline valutate con l'attribuzione di un unico voto.

5j. Modalità di recupero per il superamento dei debiti formativi

Per il recupero delle carenze, dopo la pagella del 1° Quadrimestre, per alcune discipline si sono tenute attività di sportello mentre per altre è stato assegnato lo studio individuale. Tutti gli studenti hanno recuperato le carenze del primo quadrimestre. La scuola ha messo a disposizione anche la possibilità di frequentare corsi PNRR relativi al potenziamento delle competenze di base in varie materie del percorso del secondo biennio e del monoennio, sia di indirizzo che curricolari.

5k. Attività per il potenziamento delle eccellenze

Non sono stati attivati percorsi per il potenziamento delle eccellenze.

5l. Partecipazione a progetti extracurricolari della classe o di alcuni alunni

- Progetto di peer tutoring “Cose da grandi”;
- Ciclo di incontri con il notariato;
- Erasmus +; Erasmus + SOCS;
- Progetto per l'efficientamento energetico del Comune di Montecatini Val di Cecina;
- Orientamento in uscita;
- Progetto “Vivere il cantiere ed impararlo a Scuola”;
- Per quanto riguarda le discipline letterarie la classe ha assistito a un incontro con il dott. Paolo Goretti dal titolo “Memoria della Seconda Guerra Mondiale” nel corso del quale il relatore, classe 1930, ha parlato della sua personale esperienza durante il terribile periodo del secondo conflitto;
- La classe si è recata presso il cinema La Gran Guardia di Livorno per la proiezione del film “C'è ancora un domani”;
- Per la didattica orientativa è stata svolta una UDA trasversale denominata “Efficientamento energetico” che ha previsto uscite di PCTO e incontri con soggetti esterni.



5m. Partecipazione a visite guidate e/o visite d'istruzione

Presentazione del progetto sull'efficientamento energetico presso gli uffici del Comune di Montecatini Val di Cecina;

La classe si è recata a Palazzo Blu, Pisa, per visitare, con guida, la mostra "Le Avanguardie. Capolavori del Philadelphia Museum of Art".

5n. Criteri di attribuzione del Credito scolastico

Per quanto riguarda l'attribuzione del credito scolastico si rimanda alla normativa vigente e a quanto previsto dal PTOF di Istituto.

Come previsto nel PTOF di Istituto, il credito scolastico tiene conto:

- della media ottenuta in sede di valutazione finale
- della frequenza
- della partecipazione ad attività complementari e integrative (corsi, concorsi, progetti)
- del profitto legato all'insegnamento R.C. o attività alternativa
- dell'impegno nelle attività di Orientamento e negli organi scolastici

5o. Criteri di attribuzione del Credito formativo

Secondo la normativa vigente sono da valutare come crediti formativi esperienze qualificate acquisite al di fuori della scuola, coerenti con il corso di studi e opportunamente documentate, come previsto nel PTOF di Istituto, cui si rimanda.

5p. Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (ex Alternanza Scuola-Lavoro)

Riguardo ai Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, nel triennio gli alunni hanno effettuato esperienze con i seguenti enti:

CLASSE III

PON IIS-BCO
Incontro di alfabetizzazione sismica con l'INGV
Tinteggiatura dell'aula
IIS-BCO – Progetti Erasmus+



CLASSE IV

Conferenza “Gestione del verde urbano” presso il Museo di Storia Naturale del Mediterraneo
Ciclo d’incontri con Consiglio notarile di Livorno
Visita all’IGM di Firenze
Tirocinio presso studio studi tecnici
IIS-BCO – Progetti Erasmus+
IIS-BCO – Viaggi d’istruzione a Napoli
IIS-BCO – Viaggi d’istruzione a Milano
IIS-BCO – Viaggi d’istruzione a Bologna
Ciclo d’incontri con il centro per l’impiego
Conferenza “Giornata Nazionale per la Sicurezza nelle Scuole” organizzata da Regione Toscana
Partecipazione al gruppo di redazione del sito geometridelbuontalenti.it

CLASSE V

IIS-BCO – Erasmus +
Ciclo d’incontri con Consiglio notarile di Livorno
“Vivere il cantiere e impararlo a scuola” organizzato da INAIL
Comune di Montecatini Val di Cecina – Studio sull’efficientamento energetico

che hanno permesso l’acquisizione delle seguenti competenze, così come valutate nelle schede individuali:

<i>Area delle Competenze Linguistiche</i>	Linguaggi specifici, competenze scritte, linguaggi multimediali
<i>Area delle Competenze Organizzative e operative</i>	Utilizzo di materiali informativi specifici, orientamento nella realtà professionale, utilizzo degli strumenti, autonomia operativa, comprensione e rispetto di procedure operative
<i>Area delle Competenze Sociali</i>	Competenze relazionali, Socializzazione con l’ambiente, riconoscimento dei ruoli, rispetto di cose, persone e ambiente, comunicazione interpersonale
<i>Area delle Competenze trasversali</i>	Capacità di diagnosi, di relazioni, di problem solving, decisionali. di comunicazione, di organizzare il proprio lavoro, di gestione del tempo, di adattamento a diversi ambienti culturali/di lavoro, di gestire lo stress, di iniziativa, attitudini al lavoro di gruppo, flessibilità



Tenendo conto della recente normativa, il CdC dichiara che gli alunni hanno effettuato le ore di percorso PCTO indicate nelle schede individuali che saranno inserite nel fascicolo personale degli alunni stessi, nonché inseriti nel curriculum dello studente (piattaforma SIDI).

5q. Programmazione Educazione Civica

Secondo la programmazione dell'indirizzo "Costruzioni ambiente e territorio"

Modulo di didattica orientativa

MODULO	ARGOMENTI E OBIETTIVI	DISCIPLINE COINVOLTE	TEMPI
Efficientamento energetico	Analisi dello stato attuale di alcuni edifici e possibili interventi per l'efficientamento energetico. Incidenza dell'efficienza energetica sul valore degli immobili e tutela dell'aspetto storico e architettonico.	PCI, Topografia, Geopedologia, economia ed estimo, Gestione del cantiere, Italiano, Storia.	I° e II° Quadrimestre

5r. Testi – Insegnamento di Italiano

Si riportano di seguito i testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano durante il quinto anno. Di riferimento è il manuale di letteratura in adozione:

- *“Lo sguardo della letteratura. Linee, protagonisti e temi della letteratura italiana ed europea”* (vol 5. Dal secondo ottocento al primo Novecento; vol 6. Il Novecento e oltre.) a cura di Novella Gazich, Luisa Rosella Settimo, Raffaella Callegari e Alessandra Minisci/Principato.

5.s CLIL: attività e modalità di insegnamento

La normativa prevede che nel quinto anno una disciplina sia insegnata in lingua straniera.

Il Consiglio di Classe ha individuato una unità didattica da svolgere in lingua inglese nella disciplina d'indirizzo non linguistica Geopedologia, Economia ed Estimo effettuato direttamente dal docente curricolare prof. Mattia Scalabrelli.

In particolare, con la metodologia CLIL, è stato trattato il seguente argomento: le successioni ereditarie.



6. Scheda informativa relativa alle simulazioni delle prove e composizione della commissione d'esame

6.a Composizione della Commissione d'esame

Commissari interni	
Disciplina	Professore
<p>Classe di concorso: A012 Discipline letterarie nell'Istruzione secondaria di I e II grado. (Nominata dal M.I.M. con D.M. n.10 del 26/01/24, allegato 2)</p> <p>-Lingua e letteratura italiana -Storia</p>	Veronica De Rogati
<p>Classe di concorso: A037 Scienze e tecnologie delle costruzioni, tecnologie e tecniche di rappresentazione grafica. (Nominata dal cdc del 28/02/24 convocato dalla DS con circolare n. 358 del 21/02/24)</p> <p>- Progettazione, Costruzioni e Impianti</p>	Ilaria Guerri
<p>Classe di concorso: A037 Scienze e tecnologie delle costruzioni, tecnologie e tecniche di rappresentazione grafica. (Nominata dal cdc del 28/02/24 convocato dalla DS con circolare n. 358 del 21/02/24)</p> <p>- Gestione del cantiere e sicurezza dell'ambiente di lavoro</p>	Filippo Socci

17

Commissari esterni
(DM n.10 del 26/01/24)



Disciplina	Professore
<p>Classe di concorso: A037 Scienze e tecnologie delle costruzioni, tecnologie e tecniche di rappresentazione grafica. (Nominata dal M.I.M. con D.M. n.10 del 26/01/24, allegato 2)</p> <p>-Topografia</p>	
<p>Classe di concorso: A051 Scienze, tecnologie e tecniche agrarie. (Nominata dal M.I.M. con D.M. n.10 del 26/01/24, allegato 2)</p> <p>- Geopedologia, Economia e Estimo</p>	
<p>Classe di concorso: AB24 Lingua e cultura straniera (Inglese) (Nominata dal M.I.M. con D.M. n.10 del 26/01/24, allegato 2)</p> <p>- Lingua inglese</p>	

6.b Simulazioni prove d'esame

Simulazione prima prova (18 marzo)
Simulazione seconda prova (10 aprile, 23 maggio)
Simulazione orale (3 giugno)



REGIONE
TOSCANA



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE – *UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER LA TOSCANA*
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE **BUONTALENTI-CAPPELLINI-ORLANDO**

AGENZIA FORMATIVA ACCREDITATA PRESSO REGIONE TOSCANA (DGR 894/2017) COD. IS0071
ENTE CERTIFICATO TÜV N. 5010014484 – REV. 002 (ISO 9001:2015) SISTEMA NAZIONALE *QUALI.FOR.MA.*
COD. MECC.: LIIS00900C – COD. FIS.: 92110860498 – COD. UNIVOCO: UFUENN

7. Percorsi formativi disciplinari (a cura dei docenti delle singole discipline)



PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE

(a cura del singolo docente)

Anno Scolastico 2023/2024

Classe VB cat

Disciplina: TOPOGRAFIA

Docente : Prof Claudio Ciavattini

I.T.P.: Prof. Daniele Mattioni

Solamente ultimo anno continuità X (quarta e quinta)

Libro di testo: Cannarozzo, Meschieri "Corso di Topografia" volume terzo

Contenuto disciplinare sviluppato	Numero U.D.	Indicare se mono o pluridisciplinari	Livello di approfondimento (ottimo/buono/suff./solo cenni)
AGRIMENSURA			
1-CALCOLO DELLE AREE Metodi numerici: calcolo aree mediante coordinate polari, coordinate cartesiane o formula di Gauss, calcolo di aree con formula di camminamento, con formula di Erone, Metodi grafo-numeric: trasformazione di poligoni in triangoli equivalenti –	5	mono	buono
2- DIVISIONE DI AREE A VALORE UNITARIO COSTANTE Divisione di terreni a forma triangolare o poligonale: dividente passante per un punto assegnato sul contorno dividente avente direzione assegnata, parallela ad un lato, perpendicolare ad un lato, problema del trapezio con risoluzione analitica	5	mono	buono
3- RETTIFICA E SPOSTAMENTO	5	mono	buono



<p>DI CONFINI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rettifica e spostamento di confini, definizioni e principi fondamentali. • Rettifica di confini bilateri, poligonali con dividente uscente da un punto assegnato: <ul style="list-style-type: none"> ○ il punto assegnato è uno dei vertici d'estremità del confine da rettificare ○ il punto assegnato si trova su lato di una delle due particelle, immediatamente successivo al tratto da rettificare • Rettifica di confini bilateri, poligonali con dividente avente direzione assegnata. • Rettifica di confini tra terreni a diverso valore unitario con calcolo del conguaglio in denaro 			
<p>SPIANAMENTI</p>			
<p>4- SPIANAMENTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Richiami su rappresentazione a piano quotato ed a curve di livello • Formule di Torricelli per il calcolo dei volumi, concetto di compenso • Spianamento orizzontale con rappresentazione a piano quotato: <ul style="list-style-type: none"> ○ piano fissato arbitrariamente ○ piano di compenso <p>(argomento in corso di svolgimento fino a fine anno scolastico)</p>	<p>4</p>	<p>mono</p>	<p>suff</p>
<p>STRADE</p>			
<p>5- GENERALITÀ ED INQUADRAMENTO NORMATIVO</p> <p><u>Cenni generali riguardanti:</u></p> <p>a) Vincoli alla progettazione: velocità di progetto, Raggio planimetrico minimo, pendenza massima.</p>	<p>2</p>	<p>mono</p>	<p>suff</p>



<p>6- GEOMETRIA STRADALE Redazione di un progetto di un breve tronco stradale mediante: tracciolino, poligonale d'asse, curve circolari di raccordo, planimetria e picchetti, profilo altimetrico (nero e rosso), quote rosse, punti di passaggio. Calcolo livelletta di compenso vincolata al punto iniziale o alla pendenza</p>	6	mono	suff
--	---	------	------

METODI USATI:

Sono state svolte lezioni di tipo frontale oltre che attività pratica con uso di strumenti informatici (CAD), dando anche spazio a discussioni di gruppo su temi specifici in modo da coinvolgere gli studenti su casi anche concreti. Si è comunque privilegiato un approccio di tipo metodologico anziché nozionistico rispetto ai temi trattati.

MEZZI (STRUMENTI) UTILIZZATI:

strumenti informatici (CAD), foglio elettronico, stazione totale, teodolite

SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO:

Spiegazione della teoria e successive applicazioni pratiche, con esempi numerici e riferimenti a casi pratici professionali. Applicazione pratica dei concetti, mediante rilievi sul posto con strumentazione topografica (calcolo e divisione aree)

MOTIVAZIONI PER L'EVENTUALE RIDUZIONE DEL PROGRAMMA RISPETTO A QUELLO PREVENTIVATO

CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI:

A seconda del tipo di verifica svolta, sono stati definiti i criteri di valutazione, ossia i parametri necessari per "misurare" la prova e poi per valutarla. In generale per quanto riguarda le prove scritte, sono stati presi in considerazione: l'approccio al problema da risolvere; la coerenza con i risultati ottenuti; la precisione dei calcoli e la capacità di sapersi orientare; per i test a risposta aperta sono stati presi in considerazione, come criteri, la capacità di sintetizzare le risposte, la capacità di esporre la sostanza del problema, la chiarezza e la profondità dell'analisi. Per le prove orali è stata posta attenzione soprattutto alla capacità di sintesi degli studenti e alla capacità di rielaborazione personale dei contenuti.

ATTIVITÀ DI RECUPERO/SOSTEGNO:



REGIONE
TOSCANA



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE – *UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER LA TOSCANA*
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE **BUONTALENTI-CAPPELLINI-ORLANDO**

AGENZIA FORMATIVA ACCREDITATA PRESSO REGIONE TOSCANA (DGR 894/2017) COD. IS0071
ENTE CERTIFICATO TÜV N. 5010014484 – REV. 002 (ISO 9001:2015) SISTEMA NAZIONALE *QUALI.FOR.MA.*
COD. MECC.: LIIS00900C – COD. FIS.: 92110860498 – COD. UNIVOCO: UFUENN

Recupero in itinere

STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI:

Sono state svolte verifiche scritte per valutare le capacità di comprensione degli argomenti e la conoscenza su vari temi. Inoltre sono state svolte verifiche orali per valutare la capacità logico-espressiva degli studenti e la proprietà di linguaggio, con particolare attenzione a quello tecnico. Le prove orali sono state condotte come colloquio su temi sviluppati precedentemente e sulla risoluzione di problemi semplici. In particolare, si è cercato di sviluppare il senso critico degli studenti. Si è cercato inoltre di collegare i vari argomenti con riflessioni logiche in modo di abituare gli alunni ad effettuare sempre un lavoro di sintesi delle varie conoscenze.

EVENTUALI ATTIVITÀ SVOLTE A SOSTEGNO DELL'ATTIVITÀ CURRICOLARE:

ULTERIORI INDICAZIONI RIFERITE ALL'ATTIVITÀ DIDATTICA

OBIETTIVI RAGGIUNTI:

Saper leggere ed interpretare un progetto stradale
Conoscere gli elementi della topografia applicata a casi professionali
Saper individuare gli elementi necessari per risolvere un problema topografico
Saper interpretare le varie esigenze progettuali nei contesti pratici
Gli obiettivi specifici
Saper eseguire semplici operazioni di agrimensura
Saper redigere un semplice rilievo planimetrico (scopo agrimensura)

23

Il programma dettagliato relativo agli argomenti svolti nell'arco dell'anno, sarà consegnato a completamento entro il 10 giugno 2024.

Livorno, 07 maggio 2024



PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE

Anno Scolastico 2023/24

Disciplina: Geopedologia, Economia ed Estimo

Docente: Prof Scalabrelli Mattia

Libro di testo: “**Corso di economia ed estimo, vol. 2**”

Contenuto disciplinare sviluppato	Numero unità didattiche	Indicare se mono o pluridisciplinari	Livello di approfondimento (ottimo/buono/suff / solo cenni)
ESTIMO GENERALE: gli aspetti economici di stima (valore di mercato, di costo, di trasformazione, di surrogazione, complementare, di capitalizzazione, cenni sul valore d'uso sociale), metodo di stima e principio dell'ordinarietà, procedimenti sintetici ed analitici di stima, il ruolo del perito (CTP e CTU); finalità del modulo è stato saper individuare l'aspetto economico più rispondente allo scopo della stima, saper scegliere il procedimento di stima più corretto e saper utilizzare un linguaggio tecnico adeguato.	2	Pluridisciplinari con collegamenti a PCI e Gestione	Buono. Sono state svolte stime con valore di mercato e di costo
ESTIMO RURALE: cenni sulla stima dei fondi rustici sia con metodo analitico per capitalizzazione del Beneficio fondiario, cenni di estimo ambientale; obiettivo del modulo è stato saper effettuare stime sintetiche e analitiche di fondi rustici, oltre a conoscere i criteri per la valutazione dei beni ambientali.	1	monodisciplinari	Buono per la parte di stima dell'azienda agricola per capitalizzazione dei redditi. L'estimo ambientale è stato affrontato in modo didascalico, con esempi di



			richiamo al valore d'uso sociale.
ESTIMO IMMOBILIARE: stima dei fabbricati civili (a valore di mercato, di capitalizzazione e di costo) con procedimento sintetico e analitico; stima delle aree edificabili (a valore di mercato e di trasformazione); estimo condominiale (calcolo della ripartizione millesimale); stima del valore del diritto di sopraelevazione e stima dell'indennità di sopraelevazione; obiettivo del modulo consisteva nel saper esprimere giudizi di stima relativi agli immobili urbani.	3	monodisciplinari	Ottimo, con esercitazioni applicative per le varie categorie di beni stimati
ESTIMO LEGALE: stima dei danni (danni da incendio a fabbricati, danni totali e parziali ai fabbricati, assicurazioni); esproprio per pubblica utilità; Usufrutto e diritti reali (servitù di passo, di scarico e di elettrodotto, cenni sul diritto di superficie); successioni ereditarie; obiettivo del modulo è stato la conoscenza dei criteri generali da applicare nelle stime inerenti al calcolo di indennità di vario genere e della procedura da seguire nella divisione del patrimonio in una successione ereditaria.	4	pluridisciplinari	Buono
ESTIMO CATASTALE*: generalità e caratteristiche del catasto italiano, catasto terreni e catasto fabbricati, fasi del catasto, la partita catastale e la visura, la voltura, le variazioni oggettive; operazioni catastali (qualificazione, classificazione, classamento), pubblicazione, attivazione e conservazione; obiettivo del modulo è stato saper leggere una mappa catastale, interpretare una visura e saper individuare la corretta variazione catastale da eseguire a seguito di un intervento.	2	monodisciplinari	Sufficiente

* Moduli ancora da svolgere



METODI USATI:

Lezione frontale, problem solving, esercitazioni e analisi di casi reali.

Le lezioni tecnico-pratiche sono state rivolte alla discussione dei temi, alla redazione di perizie di stima e all'impostazione di tabelle mediante foglio di calcolo. Queste lezioni sono state utili per mettere in luce le potenzialità del gruppo-classe, le sue esigenze e le sue aspettative nei confronti della materia.

Una lezione sarà svolta ospitando esponenti del notariato e dell'Agazia delle Entrate per consentire un approfondimento sul tema delle successioni ereditarie.

Sono in corso di svolgimento alcune lezioni in lingua inglese secondo metodologia CLIL per il modulo relativo alle successioni ereditarie, al fine di ampliare la conoscenza della micro lingua sull'ambito estimativo.

MEZZI (STRUMENTI) UTILIZZATI:

Libro di testo in adozione, Stefano Amicabile – Corso di economia ed estimo Vol.2

A questo si è aggiunto del materiale di approfondimento fornito dal docente come prontuari ed esempi di perizie svolte.

Software specifici come fogli di calcolo e siti d'interesse quali il sito dell'OMI (Osservatorio del Mercato Immobiliare) e il prezzario della Regione Toscana.

SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO:

Spazi: aula scolastica, laboratorio d'informatica, aula magna.

MOTIVAZIONI PER L'EVENTUALE RIDUZIONE DEL PROGRAMMA RISPETTO A QUELLO PREVENTIVATO

Le molteplici attività extracurricolari hanno saltuariamente sottratto tempo alla didattica, causando un lieve rallentamento nello svolgimento del programma, con impossibilità di trattare in modo approfondito alcuni temi.

Per la parte catastale non è stato possibile approfondire l'utilizzo dei software dedicati (Pregeo, DocFa, portale Sister), così come è stato necessario ridurre a cenni la parte di estimo ambientale.

A differenza di quanto effettuato nel primo quadrimestre, in cui ogni argomento era accompagnato dalla stesura di una relazione di stima, nel secondo quadrimestre i temi sono stati affrontati in maniera più teorica, favorendo la conoscenza dei contenuti alla loro applicazione in un contesto reale di stima.

Il docente ha quindi preferito limitare il numero degli argomenti svolti al fine di consolidare il raggiungimento delle competenze previste dalle linee guida per la classe quinta. Alla fine dell'anno le conoscenze basilari della materia sono state acquisite da tutta la classe, così come le abilità e le competenze. Per alcuni studenti rimane difficoltoso applicare i temi fondamentali della disciplina in modo autonomo o in contesti nuovi.



CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI:

Il docente ha tenuto conto delle conoscenze e delle competenze mostrate dagli studenti in relazione alle loro capacità. La corrispondenza voti/giudizi rispetta quella degli indicatori contenuti nel PTOF visibile sul sito della scuola.

La valutazione ha tenuto conto, oltre che dei risultati delle verifiche scritte ed orali, anche di parametri non cognitivi come la partecipazione, l'impegno, la costanza, e la progressione nell'apprendimento.

ATTIVITÀ DI RECUPERO/SOSTEGNO:

Per gli studenti con debito al primo quadrimestre è stato assegnato lo studio individuale con consegna di materiale didattico di supporto fornito dal docente.

STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI:

CONTROLLO PER LA VERIFICA FORMATIVA (controllo in itinere del processo di apprendimento): per gli argomenti trattati nel corso dell'anno scolastico è stato verificato il grado di comprensione raggiunto dagli allievi sia rispondendo alle loro domande, sia stimolando ipotesi e proposte. Inoltre sono state assegnate esercitazioni per casa sugli esercizi svolti in classe. Infine, sono state effettuate periodicamente delle verifiche in itinere per controllare l'esito del processo di apprendimento.

STRUMENTI PER LA VERIFICA SOMMATIVA (controllo del profitto scolastico ai fini della valutazione): la scelta delle modalità di verifica è stata correlata alle caratteristiche degli obiettivi previsti dalle unità del corso e in generale al termine di ogni modulo sono stati eseguiti accertamenti del profitto scritte ed orali per accertare il livello di conoscenza e comprensione. Nel corso del primo quadrimestre, la valutazione è stata effettuata mediante la risoluzione di casi reali con elaborazione di perizie di stima. Nel corso del secondo quadrimestre le verifiche sono state impostate in modo da privilegiare i contenuti teorici.

EVENTUALI ATTIVITÀ SVOLTE A SOSTEGNO DELL'ATTIVITÀ CURRICOLARE:

Nel corso del presente A.S. è stata realizzato un ciclo d'incontri con il Notariato della provincia di Livorno. L'incontro dedicato alle classi quinte ha riguardato l'aspetto legale e fiscale delle successioni ereditarie.

ULTERIORI INDICAZIONI RIFERITE ALL'ATTIVITÀ DIDATTICA

Il rapporto con gli alunni è sempre stato corretto e improntato al rispetto reciproco, ricambiato dalla classe mediante una continua collaborazione. Dal punto di vista del profitto si evidenziano due gruppi: un primo gruppo ben nutrito di studenti che ha mostrato impegno costante durante l'anno con buona assimilazione dei temi trattati e un secondo gruppo di studenti ha presentato un andamento altalenante in funzione degli argomenti trattati e con difficoltà sui moduli che richiedevano un maggiore studio nozionistico.



REGIONE
TOSCANA



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE – *UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER LA TOSCANA*
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE **BUONTALENTI-CAPPELLINI-ORLANDO**

AGENZIA FORMATIVA ACCREDITATA PRESSO REGIONE TOSCANA (DGR 894/2017) COD. IS0071
ENTE CERTIFICATO TÜV N. 5010014484 – REV. 002 (ISO 9001:2015) SISTEMA NAZIONALE *QUALI.FOR.MA.*
COD. MECC.: LIIS00900C – COD. FIS.: 92110860498 – COD. UNIVOCO: UFUENN

In linea generale si considerano raggiunti gli obiettivi del corso, con la maggior parte degli studenti che ha raggiunto l'autonomia nell'esecuzione di una stima in ambito civile e legale, oltre che capacità di lettura dei documenti catastali.

OBIETTIVI RAGGIUNTI:

Nello specifico il corso ha raggiunto i seguenti obiettivi:

- essere in grado di effettuare le stime dei fabbricati, delle aree fabbricabili, dei fondi rustici, dei danni, e di altri interventi in ambito edile e territoriale;
- saper calcolare i costi delle opere che vengono realizzate;
- saper svolgere operazioni inerenti l'esproprio;
- sapersi esprimere usando una terminologia appropriata.

Sono stati parzialmente raggiunti i seguenti obiettivi:

- saper riconoscere l'impatto che le opere realizzate produrranno sul territorio;
- saper svolgere operazioni inerenti la conservazione del catasto terreni e fabbricati;
- conoscere le caratteristiche dei diritti reali ed attribuirne un valore.

Il programma dettagliato relativo agli argomenti svolti nell'arco dell'anno, sarà consegnato a completamento entro il 10 giugno 2024.

Livorno, 07 maggio 2024

**PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE**

Classe 5B CAT- Anno Scolastico 2023/24

Disciplina: Gestione e sicurezza del cantiereDocenti: Proff. **Filippo Socci, Daniele Mattioni**Libro di testo: *“Cantiere e sicurezza negli ambienti di lavoro, Aut. Valli Baralli, Ed. Sei”*

Contenuto disciplinare sviluppato	Numero unità didattiche	Indicare se mono o pluridisciplinari	Livello di approfondimento (ottimo/buono/suff / solo cenni)
<u>Contabilità lavori, stato avanzamento lavori, collaudo finale</u> - Computo metrico estimativo - Valutazioni a misura, a economia, a forfait - Misurazioni per linea d'asse, fuori tutto, vuoto per pieno - Computo metrico con Primus ACCA software	3	pluridisciplinare	buono
<u>Esperienza di contabilità lavori e CAM su caso reale</u> - realizzazione di modello per fasi costruttive al pc - redazione di computo al pc con l'ausilio di prezzario delle opere pubbliche della regione toscana - redazione di schede di sicurezza di alcune fasi lavorative	4	pluridisciplinare	sufficiente
<u>Richiami di rischio, pericolo e danno</u> - classificazione dei rischi - valutazione dei rischi - la riduzione dei rischi - le misure di prevenzione e protezione - informazione, formazione, addestramento - la matrice del rischio	2	monodisciplinare	buono
<u>I lavori in quota</u>			



-classificazione - DPI anticaduta - Fattore di caduta, tirante d'aria, effetto pendolo - dispositivi ancoraggio classe A-B-CD-E - progettazione sistemi anti-caduta in copertura - esercitazione grafica	5	monodisciplinare	ottimo
<u>Opere provvisionali lavori in quota</u> - Ponteggi metallici fissi, tubi e giunti, prefabbricati, multidirezionali - componenti fondamentali - componenti speciali - montaggio e smontaggio - il Pimus - ponteggi metallici mobili	5	monodisciplinare	ottimo
<u>La corrente elettrica</u> - grandezze elettriche fondamentali - rischio elettrico ed elettrocuzione - effetti sul corpo umano - valutazione del rischio elettrico - misure di prevenzione e protezione - le classi di protezione IP	3	monodisciplinare	ottimo
<u>*Gli impianti del cantiere</u> - l'impianto elettrico - la fornitura di energia elettrica, potenza elettrica impegnata e necessaria - distribuzione dell'energia elettrica - quadro elettrico e sistemi di protezione - prese, spine e cavi - avvolgicavo e prolunghe - impianto di messa a terra - impianto di protezione dai fulmini	5	monodisciplinare	ottimo

* Moduli ancora da svolgere

METODI USATI:

Lezioni frontali con proiezione di slide, schemi e filmati. Attività di laboratorio con software applicativi specifici per gli argomenti trattati (Cad, Primus, Sketchup)



MEZZI (STRUMENTI) UTILIZZATI:

Lim, Pc

SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO:

La materia prevede n.2 ore settimanali

MOTIVAZIONI PER L'EVENTUALE RIDUZIONE DEL PROGRAMMA RISPETTO A QUELLO PREVENTIVATO

Sono stati affrontati gli argomenti ritenuti indispensabili per le competenze del cantiere e della relativa sicurezza

CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI:

Sono state predisposte verifiche semi-strutturate ed orali

ATTIVITÀ DI RECUPERO/SOSTEGNO:

Sono state predisposte verifiche semi-strutturate ed orali relative al recupero degli argomenti con il debito formativo.

STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI:

Sono state predisposte apposite griglie di valutazione che tengono conto delle caratteristiche della classe

EVENTUALI ATTIVITÀ SVOLTE A SOSTEGNO DELL'ATTIVITÀ CURRICOLARE:

ULTERIORI INDICAZIONI RIFERITE ALL'ATTIVITÀ DIDATTICA

Le lezioni hanno sempre avuto un orientamento alla pratica professionale, facendo riferimento a casi reali ad esperienze di cantiere concrete.

OBIETTIVI RAGGIUNTI:

Sono state raggiunte competenze di livello complessivamente buono, con particolare riferimento sicurezza di cantiere, che rappresenta una materia molto importante e nevralgica del mondo dell'edilizia.

Il programma dettagliato relativo agli argomenti svolti nell'arco dell'anno, sarà consegnato a completamento entro il 10 giugno 2024.

Livorno, 07 maggio 2024



PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE

Anno Scolastico 2023/2024 Classe VB CAT

Disciplina: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Docente: Prof/ssa LAURA PESCO

Libro di testo;
”COMPETENZE MOTORIE” AA.VV (ed. D’Anna)

Contenuto disciplinare sviluppato	Numero unità didattiche	Indicare se mono o pluridisciplinari	Livello di approfondimento (ottimo/buono/suff./solo cenni)
Modulo n°1 Il movimento - Attività ed esercizi a corpo libero, esercizi per il controllo segmentario e per il controllo della respirazione. - Esercizi di mobilità e di destrezza. - Esercizi a carico naturale. - Esercizi di individuali. - Stretching. - Esercizi di coordinazione generale, oculo-manuale e oculo-podalica. - Il linguaggio del corpo. - Lezioni pratiche, per il controllo della postura, plank, salto della corda, allenamento aerobico.	12	Monodisciplinare	Buono
Modulo n°2 Le attività sportive 1. Esercitazioni di tecnica individuale e di squadra della pallavolo, calcio, basket, per alcuni flag football. 2. Le principali regole, la giuria. 3. La collaborazione con i compagni, il rispetto delle regole e il fair play. 4. Attività individuali e di gruppo con o senza attrezzi.	6	Monodisciplinare	Buono



Modulo n°3 Il corpo umano e l'educazione alla salute	6	Monodisciplinare	Buono
<ol style="list-style-type: none"> 1) Utilizzo del lessico specifico della disciplina. 2) Anatomia e fisiologia dei principali sistemi ed apparati. <ul style="list-style-type: none"> • Apparato osteo-articolare. • Apparato muscolare. • Apparato cardio-circolatorio. • Apparato digerente • Apparato respiratorio 3) Assi e piani del corpo umano. 4) Le norme elementari di comportamento ai fini della prevenzione degli infortuni. 5) Sport come stile di vita sano e attivo. 6) L'aspetto educativo e sociale dello sport. 			

METODI USATI:

Lezioni frontali tecnico-pratiche.
Metodo globale-analitico per le discipline individuali.
Metodo ludico-sportivo per gli sport di squadra.
Esercitazioni individuali, di gruppo e di squadra.

MEZZI (STRUMENTI) UTILIZZATI:

Libro di testo
Sussidi audiovisivi, informatici
Piccoli e grandi attrezzi, palloni, corde, birilli, palla medica ecc

SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO:

Spazi la palestra, aula, campo all'aperto
Tempi, l'intero anno scolastico

MOTIVAZIONI PER L'EVENTUALE RIDUZIONE DEL PROGRAMMA RISPETTO A QUELLO PREVENTIVATO

Il programma orale è stato svolto nel corso dei cinque anni ed è stato ripassato ed approfondito durante l'anno in corso attraverso relazioni e power point, presentati da ciascun alunno.

CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI:



Osservazione diretta e sistematica sul comportamento motorio e relazionale degli alunni effettuata durante lo svolgimento della normale attività didattica.

Test motori.

Percorsi polivalenti e circuiti allenanti.

Partite.

Sono stati adottati i seguenti strumenti: determinazione del punteggio grezzo e traduzione in voti decimali (con ampiezza di oscillazione da 2 a 10).

Valutazione su partecipazione, impegno ed interesse degli argomenti trattati.

Valutazione test.

ATTIVITÀ DI RECUPERO/SOSTEGNO:

In palestra o in classe, quando è stato necessario ho dedicato tempo alla discussione dei comportamenti corretti da tenere nei riguardi della propria persona e verso gli altri

STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI:

Test.

Quesiti orali.

Prove strutturate e/o semi-strutturate.

Riflessioni di gruppo con autovalutazione.

EVENTUALI ATTIVITÀ SVOLTE A SOSTEGNO DELL'ATTIVITÀ CURRICOLARE:

Uso di video tutorial on line, presentazione di power point e relazioni

ULTERIORI INDICAZIONI RIFERITE ALL'ATTIVITÀ DIDATTICA

La sicurezza e il primo soccorso così come alcune indicazioni pratiche sulla respirazione, corretta postura e gestione dell'ansia, salto della corda, ecc. sono state indicate tramite un percorso didattico

OBIETTIVI RAGGIUNTI:

Per quanto riguarda il primo modulo (*il movimento*), gli obiettivi prestabiliti sono stati conseguiti anche se in modo diverso per i diversi ragazzi. Il raggiungimento degli obiettivi relativi agli argomenti sulle *attività sportive*, sul *corpo umano* e *l'educazione alla salute* (secondo e terzo modulo) sono risultati adeguati.

Gli allievi, per tutto l'anno scolastico, hanno avuto rapporti corretti sia con il gruppo classe che con il docente, dimostrando interesse attivo per la materia e reagendo in modo proficuo alle proposte educative.

I risultati conseguiti sono stati raggiunti in modo più che buono dalla quasi totalità degli alunni, questo ha permesso al gruppo di conseguire un'autonoma capacità di organizzazione delle competenze.



REGIONE
TOSCANA



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE – *UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER LA TOSCANA*
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE **BUONTALENTI-CAPPELLINI-ORLANDO**

AGENZIA FORMATIVA ACCREDITATA PRESSO REGIONE TOSCANA (DGR 894/2017) COD. IS0071
ENTE CERTIFICATO TÜV N. 5010014484 – REV. 002 (ISO 9001:2015) SISTEMA NAZIONALE *QUALI.FOR.MA.*
COD. MECC.: LIIS00900C – COD. FIS.: 92110860498 – COD. UNIVOCO: UFUENN

Il programma dettagliato relativo agli argomenti svolti nell'arco dell'anno, sarà consegnato a completamento entro il 10 giugno 2024.

Livorno, 07 maggio 2024

**PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE**

Anno Scolastico 2023/24

Disciplina: Lingua Inglese

Docente : Prof/ssa Cristina Dini

Libro di testo: “On Site”, Sardi-Cerroni, ed. ELI

Contenuto disciplinare sviluppato	Numero unità didattiche	Indicare se mono o pluridisciplinari	Livello di approfondimento (ottimo/buono/suff / solo cenni)
Module 1: Getting ready for INVALSI Attività di potenziamento e consolidamento abilità di livello B1/B2	1	Monodisciplinare	sufficiente
Module 2 : Building Materials <ul style="list-style-type: none"> • Natural and man-made materials • Stone • Timber • Thatch • Fabric • Mud and Clay • Cement, Mortar and Concrete • Glass • Bricks and Concrete Blocks • Plastics • Metals • nanomaterials, smart materials, sustainable materials • Linear vs Circular Economy: “Cradle to Grave” vs “Cradle to Cradle” 	1	Pluridisciplinare (Progettazione, Costruzioni, Impianti)	sufficiente
Module 3: Building Elements <ul style="list-style-type: none"> • Foundations • Walls • Floors 	1	Pluridisciplinare (Progettazione, Costruzioni, Impianti)	sufficiente



<ul style="list-style-type: none"> • Stairs • Roofs • Windows and Doors 			
<p>Module 4: Building Installations</p> <ul style="list-style-type: none"> • Plumbing systems • Waste disposal systems • Janicki Omniprocessor • Electrical systems • Heating systems • Solar heating • Concentrated Solar power • Ventilation • Air Conditioning • Air conditioning: use it wisely! • Energy saving in Italy: “M’illumino di meno” 	1	Pluridisciplinare (Progettazione, Costruzioni, Impianti)	sufficiente
<p>Module 5: Surveying and Design part 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mapping • Photogrammetry • Surveying • New surveying instruments • AutoCAD • Rendering • Sketch stages <p>part 2 redazione relazione su progetto architettonico</p>	3	Pluridisciplinare (Topografia-P.C.I.)	sufficiente
<p>Module 6: Building and Safety</p> <ul style="list-style-type: none"> • Construction Machinery • Health and Safety • What to wear on a building site 	1	Pluridisciplinare (Gestione del cantiere e sicurezza nei luoghi di lavoro)	sufficiente
<p>Module 7: Masters of Architecture</p> <ul style="list-style-type: none"> • Modern architecture • Contemporary architecture 		Pluridisciplinare (Progettazione, Costruzioni, Impianti)	cenni



METODI USATI:

Per il raggiungimento degli obiettivi prefissati è stato fatto ricorso ad attività di carattere comunicativo in cui le abilità linguistiche fossero utilizzate in situazioni attinenti alla realtà dello studente e all'indirizzo di studi.

Particolare attenzione è stata data al consolidamento delle competenze comunicative mediante lo svolgimento di attività su compiti in cui esse fossero percepite dallo studente come strumento e non come fine immediato di apprendimento: nel corso del secondo biennio e nel monoennio finale sono state introdotte simulazioni di situazioni professionali che hanno incluso la redazione di CV e relazioni su progetti architettonici.

MEZZI (STRUMENTI) UTILIZZATI:

Al fine di potenziare la competenza comunicativa le lezioni sono state svolte prevalentemente in lingua inglese. Le lezioni sono state svolte quasi esclusivamente nel laboratorio linguistico dove sono stati proposti materiali originali e predisposte attività di ascolto, comprensione e rielaborazione dei contenuti. Per la condivisione di materiali, è stata utilizzata la piattaforma Classroom.

SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO:

La classe risulta composta da 9 alunni di cui 7 provenienti dalla classe IV B CAT e 2 ripetenti della classe VB CAT. L'esiguo numero di studenti ha reso possibile procedere senza significative difficoltà nell'approccio didattico. Ciononostante, a causa di una preparazione non sempre adeguata e di lacune pregresse, il rendimento generale è risultato complessivamente appena sufficiente, fatta eccezione per alcuni studenti.

MOTIVAZIONI PER L'EVENTUALE RIDUZIONE DEL PROGRAMMA RISPETTO A QUELLO PREVENTIVATO

La programmazione iniziale è stata nel complesso rispettata.

CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI:

La docente ha tenuto conto delle conoscenze e delle competenze mostrate dagli studenti in relazione alle loro capacità. La corrispondenza voti/giudizi rispetta quella degli indicatori contenuti nel PTOF visibile sul sito della scuola.

Per la valutazione si è fatto riferimento alle griglie adottate dal Dipartimento Linguistico.

ATTIVITÀ DI RECUPERO/SOSTEGNO:

Gli studenti hanno avuto la possibilità di fruire di percorsi di approfondimento e recupero in itinere e di una decisa flessibilità nei tempi di consegna.

STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI:

Le verifiche (formative e sommative), sono state mirate al raggiungimento di conoscenze specifiche del percorso C.A.T. e al consolidamento delle competenze comunicative, con riferimento sia ad abilità isolate (comprensione dell'orale e dello scritto, produzione orale e scritta) che ad abilità



REGIONE
TOSCANA



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE – *UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER LA TOSCANA*
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE **BUONTALENTI-CAPPELLINI-ORLANDO**

AGENZIA FORMATIVA ACCREDITATA PRESSO REGIONE TOSCANA (DGR 894/2017) COD. IS0071
ENTE CERTIFICATO TÜV N. 5010014484 – REV. 002 (ISO 9001:2015) SISTEMA NAZIONALE *QUALI.FOR.MA.*
COD. MECC.: LIIS00900C – COD. FIS.: 92110860498 – COD. UNIVOCO: UFUENN

integrate (conversazione, redazione di relazioni inerenti progetti architettonici, questionari di analisi dei testi approfonditi, presentazioni multimediali). E' stato fatto inoltre uso di verifiche di tipo strutturato come gli esercizi di trasformazione, completamento, addizione, combinazione, riordinamento, vero-falso, scelta multipla, cloze-test, anche per la preparazione alla tipologia di esercizi contenuti nelle prove INVALSI.

EVENTUALI ATTIVITÀ SVOLTE A SOSTEGNO DELL'ATTIVITÀ CURRICOLARE:

ULTERIORI INDICAZIONI RIFERITE ALL'ATTIVITÀ DIDATTICA

OBIETTIVI RAGGIUNTI:

Gli obiettivi possono considerarsi complessivamente raggiunti.

Il programma dettagliato relativo agli argomenti svolti nell'arco dell'anno sarà condiviso sul registro ARGO a completamento entro il 10 giugno.

Livorno, 2 maggio 2024



Disciplina: **MATEMATICA**

Docente : Prof/ **Iacopo Forni**

Libro di testo M.Bergamini-A.Trifone-G.Barozzi, “Matematica.verde” vol 4A e 4B ZANICHELLI

Contenuto disciplinare sviluppato	Numero unità didattiche	Indicare se mono o pluridisciplinari	Livello di approfondimento (ottimo/buono/suff solo cenni)
Ripasso ed approfondimento del programma del precedente anno scolastico: Studio di funzioni polinomiali, fratte, logaritmiche, esponenziali con grafico tramite il calcolo di: Dominio Pari/Dispari Intersezione assi Segno Limiti Asintoti Derivata prima	1	monodisciplinare	buono
Integrali indefiniti: - primitive - interpretazione geometrica - proprietà dell'integrale definito - integrali indefiniti immediati di funzioni intere Integrali definiti - il problema dell'area del trapezoide - integrale di una funzione continua positiva o nulla - integrale de una funzione negativa - proprietà dell'integrale definito - calcolo delle aree di superfici piane (casi semplici) - calcolo di momenti statici e di inerzia con l'uso degli integrali	1	monodisciplinare	buono
Calcolo combinatorio: Definizione di numero fattoriale; Operazioni con numeri fattoriali Permutazioni, Disposizioni e	1	monodisciplinare	sufficiente



Combinazioni; Equazioni con numeri fattoriali			
--	--	--	--

METODI USATI:

Lavagna, LIM, libro di testo, dispense, appunti forniti dal docente, materiali audio/video caricati su Classroom,

MEZZI (STRUMENTI) UTILIZZATI:

LIM, libri di testo, dispense, appunti forniti dal docente, materiali caricati su Classroom

SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO:

aula scolastica

MOTIVAZIONI PER L'EVENTUALE RIDUZIONE DEL PROGRAMMA RISPETTO A QUELLO PREVENTIVATO

CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI:

Il docente ha tenuto conto delle conoscenze e delle competenze mostrate dagli studenti in relazione alle loro capacità. La corrispondenza voti/giudizi rispetta quella degli indicatori contenuti nel PTOF visibile sul sito della scuola.
La valutazione ha tenuto conto, oltre che dei risultati delle verifiche scritte ed orali, anche di parametri non cognitivi come la partecipazione, l'impegno, la costanza, e la progressione nell'apprendimento.

ATTIVITÀ DI RECUPERO/SOSTEGNO:

Per gli studenti con debito al primo quadrimestre è stata svolta prova di recupero.

Il programma dettagliato relativo agli argomenti svolti nell'arco dell'anno, sarà consegnato a completamento entro il 10 giugno 2024.

Livorno, 07 maggio 2024



PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE

Anno Scolastico 2023/24

Disciplina: **Progettazione, Costruzioni e Impianti**

Docente: Prof.ssa Guerri Ilaria – ITP Daniele Mattioni

Libro di testo: *“Progettazione, costruzioni e impianti 3”* – Zavanella, Leti, Veggetti - (Zanichelli)

Contenuto disciplinare sviluppato	Numero unità didattiche	Indicare se mono o pluridisciplinari	Livello di approfondimento (ottimo/buono/suff./solo cenni)
IL TERRENO: rocce, terre, terreno, proprietà fisiche (granulometria), proprietà geotecniche (coesione, angolo di attrito); scatola di Casagrande, equazione di Coulomb.	1	monodisciplinari	buono
IL SISTEMA OPERA-TERRENO: Spinta della terra, spinta attiva e spinta passiva, spinta attiva e condizioni del terreno (terreno con sovraccarico, terreno stratificato e terreno in falda d'acqua), opere di sostegno.	1	monodisciplinari	buono
MURI DI SOSTEGNO: muri di sostegno equilibrio e stabilità, verifiche dell'equilibrio e verifiche geotecniche (ribaltamento, scorrimento, carico limite muro-terreno), muri massicci dimensionamento, muri massicci controllo della stabilità, muri a L: dimensionamento e controllo della stabilità (verifica a ribaltamento e verifiche geotecniche: scorrimento e carico limite muro-terreno).	1	monodisciplinari	buono
TIPOLOGIE EDILIZIE: tipologie residenziali permanenti - abitazioni unifamiliari (casa isolata, casa binata, casa a schiera, casa raggruppata, casa a patio, casa a piastra) – soluzioni	1	monodisciplinari	buono



progettuali di un appartamento tipo. Calcolo e progetto delle scale, tipologie non residenziali pubblica (scuola) cenni, tipologie non residenziali collettiva (biblioteca) cenni, tipologie non residenziali produttiva cenni (commerciale) cenni.			
EFFICIENTAMENTO ENERGETICO DI UN EDIFICIO: il cambiamento climatico, gas effetto serra emessi da attività antropica, il risparmio energetico e l'efficienza energetica, trasmissione del calore, conducibilità termica, resistenza termica, trasmittanza termica, bilancio energetico di un edificio, interventi di efficientamento energetico, caso pratico di studio: edificio sede del Comune di Montecatini Val di Cecina.	1	pluridisciplinari	buono
STORIA DELL'ARCHITETTURA: Il neoclassicismo e l'architettura degli ingegneri, Il modernismo catalano, L'architettura Organica e il Movimento Moderno, De Stijl, L'architettura futurista, Razionalismo italiano, High – Tech, Il Decostruttivismo, Il Minimalismo.	1	monodisciplinari	buono
MODELLAZIONE 3D: Programma di modellazione 3D Sketchup Gestione ambiente 3D, zoom e movimento, menù, toolbar e finestre, strumenti di disegno: linea, rettangolo, cerchio, funzione Orto e inserimento delle misure, strumento offset, push-pull, gruppi, utilizzo del righello, strumenti: ruota, sposta, scala. Follow me, aggiunta di colori e di textures, intersect face, gestione entity info, copia in serie lineare e polare, scala un oggetto a partire da una misura di riferimento, procedura per disegnare fondazioni, pilastri e travi, solai, muri esterni ed interni con aperture, scale con i componenti, porte con i componenti,	1	monodisciplinari	buono



finestre con i componenti, pavimenti, tetto a padiglione, battiscopa, grondaia con tubi di scolo, sportazione grafica 2D e modello 3D Stili grafici			
PROCESSO EDILIZIO: fase decisionale, di progettazione, di costruzione, di gestione, i lavori privati, titoli abilitativi e normativa di riferimento, onerosità dell'autorizzazione edilizia, certificato di conformità edilizia e agibilità.	1	monodisciplinari	buono

METODI USATI:

Lezione frontale, attività laboratoriale

MEZZI (STRUMENTI) UTILIZZATI:

Lavagna, LIM, libro di testo, dispense, appunti e slide forniti dal docente, materiali audio/video caricati su Classroom,

SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO:

Spazi: aula scolastica, laboratorio informatico

MOTIVAZIONI PER L'EVENTUALE RIDUZIONE DEL PROGRAMMA RISPETTO A QUELLO PREVENTIVATO

Le numerose attività extracurricolari svolte in orario scolastico hanno rallentato lo svolgimento del programma. Alcuni argomenti sono stati affrontati in maniera frettolosa senza la possibilità di dedicarvi il tempo necessario per una corretta assimilazione dei contenuti.

CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI:

Il docente ha tenuto conto delle conoscenze e delle competenze mostrate dagli studenti in relazione alle loro capacità. La corrispondenza voti/giudizi rispetta quella degli indicatori contenuti nel PTOF visibile sul sito della scuola.

ATTIVITÀ DI RECUPERO/SOSTEGNO:

Sportelli permanenti attivati nel secondo periodo dell'anno scolastico

STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI:

Verifiche scritte (con domande aperte, strutturate, semistrutturate ed esercizi), valutazione degli elaborati del progetto



REGIONE
TOSCANA



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE – *UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER LA TOSCANA*
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE **BUONTALENTI-CAPPELLINI-ORLANDO**

AGENZIA FORMATIVA ACCREDITATA PRESSO REGIONE TOSCANA (DGR 894/2017) COD. IS0071
ENTE CERTIFICATO TÜV N. 5010014484 – REV. 002 (ISO 9001:2015) SISTEMA NAZIONALE *QUALI.FOR.MA.*
COD. MECC.: LIIS00900C – COD. FIS.: 92110860498 – COD. UNIVOCO: UFUENN

EVENTUALI ATTIVITÀ SVOLTE A SOSTEGNO DELL'ATTIVITÀ CURRICOLARE:

Uscita didattica multidisciplinare con rilievo topografico strumentale in sito e ed elaborazione di fogli di calcolo

ULTERIORI INDICAZIONI RIFERITE ALL'ATTIVITÀ DIDATTICA

OBIETTIVI RAGGIUNTI:

Complessivamente la conoscenza e la competenza della materia è stata raggiunta in maniera adeguata.

Il programma dettagliato relativo agli argomenti svolti nell'arco dell'anno, sarà consegnato a completamento entro il 10 giugno 2024.

Livorno, 07 maggio 2024



PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE

(a cura del singolo docente)

Anno Scolastico **2023/2024**

Disciplina: **Educazione Civica**

Docente referente: Prof. Mattia Scalabrelli

Libro di testo **non in uso**

COSTITUZIONE

	ARGOMENTO	Materia	Conoscenze	Competenze
1	Elementi fondamentali diritto	Ita e Storia Concetto di cittadinanza nella vita comunità scolastica	-Patto corresponsabilità -Statuto studentesse /ti -la scuola dell'autonomia	-Esercizio della propria responsabilità personale e sociale nella vita della comunità scolastica. -Esercizio consapevole dei propri diritti e rispetto dei doveri nella vita della comunità scolastica.
2	Costituzione	Estimo L'esproprio Storia Genesi della Costituzione Storia La laicità dello Stato	Art. 42 della Costituzione, art. 834 del c.c., evoluzione normativa sugli espropri Conoscere le fasi gestazionali di preparazione e approvazione della Costituzione Conoscere i Partiti e le loro istanze Conoscere il concetto di laicità Conoscere la revisione del Concordato	Riconoscere le basi costituzionali che consentono l'esproprio per pubblica utilità Saper individuare le parti fondamentali ed i principi basilari della Costituzione Saper riconoscere quali furono i principali contributi alla stesura della Carta Saper individuare e riconoscere i motivi e la necessità di mantenere uno Stato laico
5	Unione europea	Storia *		

46



		Dal manifesto di Ventotene al Trattato di Lisbona	Conoscere i principi esposti del manifesto di Ventotene e quelli contenuti nel trattato di Lisbona	Saper enucleare i principi di Ventotene e quelli di Lisbona e saperli correlare all'Unione Europea nei suoi aspetti politici economici e sociali
6	Organismi internazionali	Storia Dalla Società delle Nazioni all'ONU	Conoscere la genesi della Società delle Nazioni e dell'Onu, nel quadro storico a loro contingente	Saper individuare i risvolti storici che tali organismi hanno avuto nel corso della storia europea e mondiale nel corso del Secolo XX
8	Nozioni di diritto del lavoro	Inglese Safety on building sites	Il lavoro dignitoso	Riconoscere le forme di sfruttamento del lavoratore
	Nozioni di diritto del lavoro	Gestione del cantiere Sicurezza negli edifici scolastici	Le misure di evacuazione e di emergenza	Evacuare in sicurezza da un edificio
	Nozioni di diritto del lavoro	Diritto Il diritto del lavoro	Il diritto del lavoro	Conoscere le regole del mercato del lavoro, con particolare focus sulla professione del geometra

SVILUPPO SOSTENIBILE				
	ARGOMENTO cf. All. A, p.2	Materia/e	Conoscenze	Competenze
2	Tutela patrimonio ambientale	PCI Studio di alcuni edifici storici locali	Architettura dell'800 Conoscere l'ambiente in cui si opera.	Sviluppo tridimensionale della proposta di riqualificazione con attenzione all'efficientamento energetico
	Rispetto e valorizzazione del patrimonio culturale e beni pubblici comuni	PCI L'abusivismo edilizio in Italia	Analisi storica e riferimenti normativi	Saper riconoscere l'abusivismo e individuare gli aspetti critici
5	Conoscenza storica del territorio	PCI Analisi tessuto storico cittadino - Ricostruzione	Architettura dell'800	Risolvere i problemi che si incontrano nella vita e nel lavoro e proporre soluzioni.



		in 3D di alcuni edifici storici locali		
8	Educazione alla salute e al benessere	Sc. Mot ore 4 Traumi nello sport e primo soccorso	I traumi riscontrabili nello sport	Saper effettuare le tecniche di primo soccorso

CITTADINANZA DIGITALE				
1	Affidabilità fonti	Estimo Ricerca dei dati per le stime e il ruolo dell'Osservatorio del Mercato Immobiliare	Le classi OMI, il prezzario della Regione Toscana per i computi metrici estimativi.	Reperire dati ufficiali utili a fini estimativi, saper distinguere tra dati ufficiali e non.

* modulo ancora da svolgere

METODI USATI:

Lezione frontale, problem solving, analisi di casi reali.

MEZZI (STRUMENTI) UTILIZZATI:

Lezione frontale, problem solving, esercitazioni e analisi di casi reali.

SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO:

Spazi: aula scolastica, laboratorio d'informatica, aula magna.

MOTIVAZIONI PER L'EVENTUALE RIDUZIONE DEL PROGRAMMA RISPETTO A QUELLO PREVENTIVATO

Nessuna, sono state svolte 33 ore annue.

CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI:

Criteri predisposti dai Dipartimenti e adottati dal PTOF della Scuola

ATTIVITÀ DI RECUPERO/SOSTEGNO:

Nessuna

STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI:



REGIONE
TOSCANA



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE – *UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER LA TOSCANA*
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE **BUONTALENTI-CAPPELLINI-ORLANDO**

AGENZIA FORMATIVA ACCREDITATA PRESSO REGIONE TOSCANA (DGR 894/2017) COD. IS0071
ENTE CERTIFICATO TÜV N. 5010014484 – REV. 002 (ISO 9001:2015) SISTEMA NAZIONALE *QUALI.FOR.MA.*
COD. MECC.: LIIS00900C – COD. FIS.: 92110860498 – COD. UNIVOCO: UFUENN

Verifiche scritte, orali e pratiche a seconda delle discipline coinvolte.

EVENTUALI ATTIVITÀ SVOLTE A SOSTEGNO DELL'ATTIVITÀ CURRICOLARE:

Non previste.

ULTERIORI INDICAZIONI RIFERITE ALL'ATTIVITÀ DIDATTICA

Nessuna.

OBIETTIVI RAGGIUNTI:

Complessivamente si sono raggiunti gli obiettivi prefissati dal piano di lavoro maniera sufficiente.

Il programma dettagliato relativo agli argomenti svolti nell'arco dell'anno, sarà consegnato a completamento entro il 10 giugno 2024.

Livorno, 07 maggio 2024



PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE

Anno Scolastico 2023/'24

Disciplina: RELIGIONE

Docente: Docente: Prof.ssa Francesca Cornelio

Libro di testo: Tutti i colori della vita. Vol. unico di Luigi Solinas

Contenuto disciplinare sviluppato	Numero unità didattiche	Indicare se mono o pluridisciplinari	Livello di approfondimento (ottimo/buono/suff./ solo cenni)
Chiesa, società e cura del Creato: L'enciclica di Papa Francesco "Laudato si": Il Creatore, Il creato, Le creature, L'ecologia integrale, Le 6 dimensioni dell'e.i.; L'ecologia sociale, L'ecologia umana, L'ecologia naturale, L'ecologia economica, L'ecologia sociale, L'ecologia politica, L'ecologia culturale.	20	Pluridisciplinari	OTTIMO
Ciò che Gesù ha incarnato e ciò che ci ha insegnato: ambire a diventare uomini compiuti, la misericordia, il servizio, la coscienza, la dignità, la disciplina e l'autocontrollo, l'amare senza aspettarsi niente in cambio, il perdono.	5	Pluridisciplinari	OTTIMO



La Chiesa nel mondo contemporaneo in riferimento*: ai nuovi scenari religiosi, alla globalizzazione, alla migrazione dei popoli.	5		OTTIMO
L'impegno per la pace, la solidarietà e i diritti dell'uomo. Durante l'anno si sono affrontati anche i seguenti temi: L'etica. La morale. Il rispetto per sé stessi. L'onestà. La trasparenza. La sincerità. La lealtà. Il principio di responsabilità.	10		OTTIMO

* modulo ancora da svolgere

METODI USATI:

Si è cercato di favorire l'approccio attivo e partecipativo degli studenti attraverso attività didattiche interattive, discussioni, lavori di gruppo e presentazioni, che permettessero loro di esprimere le proprie opinioni, riflessioni e domande in modo costruttivo. È stata data particolare importanza anche all'utilizzo di risorse didattiche diverse, come video, documentari, testi sacri, testimonianze dirette al fine di arricchire e rendere più coinvolgente l'apprendimento. Inoltre, la valutazione è stata sempre orientata a valutare non solo le conoscenze acquisite dagli studenti, ma anche le competenze acquisite nel pensare in modo critico e riflessivo sui temi trattati e nel comunicare in modo chiaro le proprie idee e opinioni. Infine, l'approccio inclusivo è stato sempre privilegiato, cercando di valorizzare la diversità culturale e religiosa presenti in classe e stimolando il rispetto reciproco e la tolleranza verso le diverse tradizioni religiose.

MEZZI (STRUMENTI) UTILIZZATI:



Si sono tenute lezioni partecipate e alcune volte frontali. Gli studenti sono stati incoraggiati a partecipare attivamente alle discussioni in classe, a condividere le proprie opinioni e a confrontarsi con le diverse prospettive presentate durante le lezioni.
Nel complesso, il corso ha cercato di fornire agli studenti gli strumenti teorici e pratici necessari per comprendere e analizzare in modo critico le questioni culturali e sociali affrontate, promuovendo allo stesso tempo lo sviluppo della propria capacità di pensiero critico e di analisi.

SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO:

Gli spazi sono stati quelli assegnati dalla scuola i tempi circa 40 ore annuali.

MOTIVAZIONI PER L'EVENTUALE RIDUZIONE DEL PROGRAMMA RISPETTO A QUELLO PREVENTIVATO

Non ci sono state riduzioni sul programma.

CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI:

Nella valutazione, sono presi in considerazione diversi aspetti, come la capacità di analisi critica, la creatività, l'apertura mentale, la flessibilità nel ragionamento e la capacità di empatia. Inoltre, si è tenuto conto del modo in cui lo studente si è esposto e ha difeso le proprie idee durante le discussioni in classe, della sua capacità di risolvere problemi in modo autonomo e della sua capacità di esprimere le proprie emozioni in modo adeguato.
Attraverso queste valutazioni è stato possibile determinare se e in che misura lo studente abbia sviluppato nuove competenze cognitive ed emotive, e se abbia acquisito una maggiore consapevolezza di sé e degli altri.

ATTIVITÀ DI RECUPERO/SOSTEGNO:

Non se ne è presentata la necessità per alcun studente.

STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI:



Si farà ricorso a colloqui.

Per la valutazione si terrà conto dei seguenti criteri presentati in tabella. Naturalmente questi vanno debitamente integrati ed adattati alle singole e concrete situazioni.

Interesse	Impegno	Partecipazione	Profitto finale.
Notevole	Tenace	Critico e/o costruttivo	Ottimo
Assiduo e diligente	Adeguito	Interviene approfondendo e ampliando	Distinto
Costante	Discreto	Costante, positiva, attiva, interviene in modo pertinente	Buono
Più che sufficiente o sufficiente	Discontinuo	Sufficiente, discontinua, occasionale, saltuaria, non partecipa in modo attivo, deve essere sollecitato negli interventi	Sufficiente
Incostante	Nulla, insufficiente, scarso	Interviene a sproposito, è sistematicamente distratto	Non sufficiente

EVENTUALI ATTIVITÀ SVOLTE A SOSTEGNO DELL'ATTIVITÀ CURRICOLARE:

Non se ne è presentata la necessità.

ULTERIORI INDICAZIONI RIFERITE ALL'ATTIVITÀ DIDATTICA

L'attività didattica si è svolta in un clima collaborativo e di partecipazione attiva.



REGIONE
TOSCANA



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE – *UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER LA TOSCANA*
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE **BUONTALENTI-CAPELLINI-ORLANDO**

AGENZIA FORMATIVA ACCREDITATA PRESSO REGIONE TOSCANA (DGR 894/2017) COD. IS0071
ENTE CERTIFICATO TÜV N. 5010014484 – REV. 002 (ISO 9001:2015) SISTEMA NAZIONALE *QUALI.FOR.MA.*
COD. MECC.: LIIS00900C – COD. FIS.: 92110860498 – COD. UNIVOCO: UFUENN

OBIETTIVI RAGGIUNTI:

OBIETTIVI COGNITIVI

L'Insegnamento della religione cattolica mira a promuovere nei ragazzi valori come la solidarietà, il rispetto, la responsabilità, la generosità e la condivisione. Si cerca di favorire lo sviluppo di una coscienza morale e di un senso di giustizia, oltre che di promuovere l'accettazione delle diversità e il dialogo interculturale e interreligioso.

OBIETTIVI OPERATIVI

Il ragazzi nell'intero percorso quinquennale sono stati abilitati ad accostare in maniera corretta la Bibbia e i documenti principali della Tradizione cristiana e del Magistero.

OBIETTIVI COMPORTAMENTALI

Gli obiettivi comportamentali mirano a incoraggiare comportamenti positivi basati sui valori evangelici, come la carità, la pazienza, la tolleranza, la gentilezza e la gratitudine. Si cerca di promuovere il rispetto delle regole della convivenza, la gestione costruttiva dei conflitti e la partecipazione attiva alla vita della comunità, favorendo l'integrazione sociale e la crescita personale.

In sintesi, l'obiettivo dell'insegnamento della religione cattolica è quello di formare persone integrali, capaci di comprendere e apprezzare la propria fede, di rispettare le diversità e di contribuire al bene comune attraverso comportamenti rispettosi, solidali e responsabili.

54

Il programma dettagliato relativo agli argomenti svolti nell'arco dell'anno, sarà consegnato a completamento entro il 10 giugno 2024.

Livorno, 07 maggio 2024



PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE

Anno Scolastico 2023/24

Disciplina: **STORIA**

Docente: *Prof.ssa* **VERONICA DE ROGATI**

Libri di testo:

NOI DI IERI, NOI DI DOMANI

Il Novecento e l'età attuale

Alessandro Barbero, Chiara Frugoni, Carla Sclarandis

Contenuto disciplinare sviluppato	Numero unità didattiche	Indicare se mono o pluridisciplinari	Livello di approfondimento (OTTIMO/BUONO/SUFF./SOLO CENNI)
<p>LA SOCIETÀ DI MASSA E L'IMPERIALISMO</p> <ul style="list-style-type: none"> LA BELLE ÉPOQUE E LA NASCITA DELLA SOCIETÀ DI MASSA LA PARTECIPAZIONE POLITICA DELLE MASSE E LA QUESTIONE FEMMINILE L' ETÀ DEGLI IMPERIALISMI L' ASCESA DEGLI STATI UNITI 	1	PLURIDISCIPLINARE (LINGUA E LETTERATURA ITALIANA – STORIA)	BUONO
<p>LA CRISI DI FINE SECOLO E L' ETÀ GIOLITTIANA</p>	1	PLURIDISCIPLINARE (LINGUA E LETTERATURA ITALIANA – STORIA)	BUONO
<p>LA PRIMA GUERRA MONDIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> L' EUROPA ALLA VIGILIA DELLA GUERRA GLI STATI EUROPEI IN GUERRA L'ITALIA NEL CONFLITTO I TRATTATI DI PACE E L'EREDITÀ DELLA GUERRA 	1	PLURIDISCIPLINARE (LINGUA E LETTERATURA ITALIANA – STORIA)	BUONO

55



<p>LE RIVOLUZIONI RUSSE E LO STALINISMO</p> <ul style="list-style-type: none"> • IL CROLLO DELL'IMPERO ZARISTA • LA RIVOLUZIONE DI OTTOBRE • IL REGIME BOLSCEVICO • LA GUERRA CIVILE • L'ASCEA DI STALIN • LA SOCIETÀ SOVIETICA 	1	PLURIDISCIPLINARE (LINGUA E LETTERATURA ITALIANA – STORIA)	BUONO
<p>L' ITALIA DAL DOPOGUERRA AL FASCISMO</p> <ul style="list-style-type: none"> • LA CRISI DEL DOPOGUERRA • IL BIENNIO ROSSO • IL FASCISMO AL POTERE 	1	PLURIDISCIPLINARE (LINGUA E LETTERATURA ITALIANA – STORIA)	BUONO
<p>L'ITALIA FASCISTA</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'AFFERMAZIONE DELLA DITTATURA E LA COSTRUZIONE DEL CONSENSO • LA POLITICA ECONOMICA • LA POLITICA ESTERA 	1	PLURIDISCIPLINARE (LINGUA E LETTERATURA ITALIANA – STORIA)	BUONO
<p>LA GERMANIA DEL TERZO REICH E IL MONDO VERSO UNA SECONDA GUERRA MONDIALE ¹</p>			
<p>LA SECONDA GUERRA MONDIALE ¹</p>			
<p>I TRATTATI DI PACE E LA GUERRA FREDDA ¹</p>			
<p>L' ITALIA REPUBBLICANA ¹</p>			

METODI USATI

¹ Da svolgere al 07/05/2024



REGIONE
TOSCANA



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE – *UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER LA TOSCANA*
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE **BUONTALENTI-CAPELLINI-ORLANDO**

AGENZIA FORMATIVA ACCREDITATA PRESSO REGIONE TOSCANA (DGR 894/2017) COD. IS0071
ENTE CERTIFICATO TÜV N. 5010014484 – REV. 002 (ISO 9001:2015) SISTEMA NAZIONALE *QUALI.FOR.MA.*
COD. MECC.: LIIS00900C – COD. FIS.: 92110860498 – COD. UNIVOCO: UFUENN

Lezione frontale e discussioni guidate.
Partecipazione a mostre, uscite didattiche e visite guidate.
Brainstorming e problem solving

STRUMENTI UTILIZZATI

Libro di testo, dispense, appunti, slide, materiale audiovisivo e multimediale

SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Scuola - Anno scolastico 2023/2024

MOTIVAZIONI PER L'EVENTUALE RIDUZIONE DEL PROGRAMMA RISPETTO A QUELLO PREVENTIVATO

Contenuti disciplinari adattati sulla base delle necessità della singola classe e della situazione contingente

CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

I criteri di valutazione adottati sono conformi a quanto stabilito nel PTOF

ATTIVITÀ DI RECUPERO/SOSTEGNO

Approfondimenti personali e/o di gruppo su argomenti curriculari.
Cooperative learning e peer tutoring

ISTITUTO TECNICO "B. BUONTALENTI"
Indirizzo *Costruzioni Ambiente e Territorio*
via E. Zola 6/B, 57122 Livorno (LI)
Tel.: ☎ 0586/421071

ISTITUTO TECNICO "A. CAPELLINI"
Indirizzo *Trasporti e Logistica*
P.zza Giovine Italia 1, 57126 Livorno (LI)
Tel.: ☎ 0586/898158

ISTITUTO PROFESSIONALE "L. ORLANDO"
Indirizzo *Manutenzione Assistenza Tecnica*
Indirizzo *Odontotecnico*
P.zza Due Giugno 22, 57122 Livorno (LI)
Tel.: ☎ 0586/405149



STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

Valutazione sommativa dell'apprendimento attraverso colloquio e verifiche scritte per l'accertamento delle conoscenze disciplinari acquisite.
Valutazione formativa con gestione del *feedback*, strumenti di autovalutazione e osservazione sistematica da parte del docente

EVENTUALI ATTIVITÀ SVOLTE A SOSTEGNO DELL'ATTIVITÀ CURRICOLARE

Nulla da dichiarare

ULTERIORI INDICAZIONI RIFERITE ALL'ATTIVITÀ DIDATTICA

Nulla da dichiarare

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Principali persistenze e processi di trasformazione tra la fine del secolo XIX e il secolo XXI, in Italia, in Europa e nel mondo.
Aspetti caratterizzanti la storia del Novecento.
Categorie, lessico, strumenti e metodi della ricerca storica.
Radici storiche della Costituzione italiana

Come da normativa

Il programma dettagliato relativo agli argomenti svolti nell'arco dell'anno, sarà consegnato a completamento entro il 10 giugno 2024.

Livorno, 07 maggio 2024



PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE

Anno Scolastico 2023/24

Disciplina: **LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

Docente: **Prof.ssa VERONICA DE ROGATI**

Libri di testo:

LO SGUARDO DELLA LETTERATURA
Dal secondo Ottocento al primo Novecento VOL.5
LO SGUARDO DELLA LETTERATURA
Il Novecento e oltre VOL.6
A cura di NOVELLA GAZICH

Contenuto disciplinare sviluppato	Numero unità didattiche	Indicare se mono o pluridisciplinari	Livello di approfondimento (OTTIMO/BUONO/SUFF./SOLO CENNI)
<p>DAL SECONDO OTTOCENTO AL PRIMO NOVECENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • IL PROGRESSO E LA MODERNITÀ. • IL TEMPO. Dal tempo oggettivo al tempo relativo e interiore • LO SPAZIO. La letteratura e l'universo cittadino • LA CRISI DELLA CONCEZIONE ROMANTICA DELL'AMORE • EMANCIPAZIONE FEMMINILE E NUOVA IMMAGINE DELLA DONNA. <i>La fatale catena del sacrificio delle donne</i>, SIBILLA ALERAMO, <i>UNA DONNA</i>, CAPITOLO XXII • IL POSITIVISMO: IL TRIONFO DEL METODO SCIENTIFICO • IL MARXISMO E LA VISIONE MATERIALISTICA DELLA STORIA • L'ANTIPOSITIVISMO E I NUOVI MODELLI DI PENSIERO: H. Bergson, F. Nietzsche, S. Freud • GLI INTELLETTUALI DI FRONTE AL MERCATO EDITORIALE. <i>L'aureola perduta</i>, C. BAUDELAIRE, <i>LO SPLEEN DI PARIGI. POEMETTI IN PROSA</i>, XLVI 	1	PLURIDISCIPLINARE (LINGUA E LETTERATURA ITALIANA – STORIA)	BUONO
			59



<p>DAL SECONDO OTTOCENTO AL PRIMO NOVECENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> LA SCAPIGLIATURA, “<i>UN’AVANGUARDIA MANCATA</i>” IL CLASSICISMO DI GIOSUE CARDUCCI, POETA-VATE DELL’ITALIA UNITA IL TEMA DELLA MORTE. <i>Pianto antico</i>, G. CARDUCCI, <i>RIME NUOVE XLII</i> 	1	MONODISCIPLINA RE	BUONO
<p>DAL SECONDO OTTOCENTO AL PRIMO NOVECENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> DUE TENDENZE LETTERARIE COESISTENTI: REALISMO E CULTURA DECADENTE IL NATURALISMO E. ZOLA: <<<i>IL ROMANZO SPERIMENTALE</i>>> <<<i>J’ACCUSE</i>>> E IL CASO DREYFUS IL VERISMO E LA DIVULGAZIONE DEL MODELLO NATURALISTA LUIGI CAPUANA, TEORICO DEL VERISMO IL SIMBOLISMO: VERSO LA POESIA MODERNA C. BAUDELAIRE, MODELLO PER LA NUOVA POESIA. <i>L’albatro</i>, C. BAUDELAIRE, <i>I FIORI DEL MALE</i>, <i>SPLEEN E IDEALE II</i> 	1	PLURIDISCIPLINA RE (LINGUA E LETTERATURA ITALIANA – STORIA)	BUONO
<p>GIOVANNI VERGA</p> <ul style="list-style-type: none"> LA VITA E LE OPERE LA POETICA E L’IDEOLOGIA LE TECNICHE NARRATIVE E LE SCELTE STILISTICO-LINGUISTICHE DICHIARAZIONI TEORICHE. <i>L’eclissi dell’autore</i>, G. VERGA, PREFERENZA A <i>L’AMANTE DI GRAMIGNA</i> <i>ROSSO MALPELO</i>, G. VERGA, <i>VITA DEI CAMPI</i> <i>I MALAVOGLIA</i>, G. VERGA, <i>Presentazione della famiglia Toscano</i>, CAPITOLO I 	1	MONODISCIPLINA RE	BUONO
<p>GIOVANNI PASCOLI</p> <ul style="list-style-type: none"> LA VITA E LE OPERE LA CONCEZIONE DELL’UOMO E LA VISIONE DEL MONDO: LA REALTÀ COME INDECIFRABILE MISTERO IL FANCIULLINO “<i>VEGGENTE</i>” 	1	MONODISCIPLINA RE	BUONO



<ul style="list-style-type: none"> • L'IDEOLOGIA SOCIALE E POLITICA • LO SPERIMENTALISMO PASCOLIANO: "UN RIVOLUZIONARIO NELLA TRADIZIONE" • L'UNIVERSO TEMATICO DELLA POESIA PASCOLIANA • <i>X agosto</i>, G. PASCOLI, <i>MYRICAE</i> • <i>Il gelsomino notturno</i>, G. PASCOLI, <i>CANTI DI CASTELVECCHIO</i> 			
<p>GABRIELE D' ANNUNZIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • LA CONCEZIONE DELLA VITA E DELLA LETTERATURA IN D'ANNUNZIO: LA RICERCA DI UNA VITA INIMITABILE • LE OPERE: UNA PRODUZIONE VASTA E MULTIFORME • L'ESTETISMO DANNUNZIANO • NIETZSCHE E IL SUPEROMISMO • <<IL PIACERE>> : UN IMPIANTO NARRATIVO ANTIVERISTA E UN PERSONAGGIO MODERNO • <i>La pioggia nel pineto</i>, G. D'ANNUNZIO, <i>ALCYONE</i> 	1	PLURIDISCIPLINARE (LINGUA E LETTERATURA ITALIANA – STORIA)	BUONO
<p>LA CONTESTAZIONE DELLA TRADIZIONE NEL PRIMO NOVECENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • LE AVANGUARDIE, MOVIMENTI DI ROTTURA E DI SPERIMENTAZIONE: FUTURISMO, ESPRESSIONISMO, DADAISMO, SURREALISMO • FILIPPO TOMMASO MARINETTI E IL FUTURISMO: L'ADESIONE ALLA CIVILTÀ MODERNA • <i>MANIFESTO DEL FUTURISMO</i>, FILIPPO TOMMASO MARINETTI • <i>MANIFESTO TECNICO DELLA LETTERATURA FUTURISTA</i>, FILIPPO TOMMASO MARINETTI • V. MAJAKOVSKIJ E L'AVANGUARDIA RUSSA 	1	PLURIDISCIPLINARE (LINGUA E LETTERATURA ITALIANA – STORIA)	BUONO
<p>IL ROMANZO EUROPEO DEL PRIMO NOVECENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'EMERGERE DELL'INTERIORITÀ E LE NUOVE TECNICHE NARRATIVE • IL TEMA DELLA CRISI E DELLA DECADENZA 	1	MONODISCIPLINARE	BUONO



<p>ITALO SVEVO</p> <ul style="list-style-type: none"> • LA VITA E LE OPERE: UNO SCRITTORE “EUROPEO” • I MODELLI CULTURALI • I ROMANZI E L’UOMO MODERNO: <<UNA VITA>>, <<SENILITÀ>> E <<LA COSCIENZA DI ZENO>> • <<LA COSCIENZA DI ZENO>>: IL TITOLO, LA STRUTTURA E IL TEMPO MISTO. LA RIFLESSIONE SUL RAPPORTO MALATTIA-SALUTE, LE SCELTE STILISTICHE E LINGUISTICHE • <i>Il fumo come alibi</i>, ITALO SVEVO, <i>LA COSCIENZA DI ZENO</i>, III • <i>La vita attuale è inquinata alle radici: un finale inquietante</i>, ITALO SVEVO, <i>LA COSCIENZA DI ZENO</i>, VIII 	1	PLURIDISCIPLINARE (LINGUA E LETTERATURA ITALIANA – STORIA)	BUONO
<p>LUIGI PIRANDELLO</p> <ul style="list-style-type: none"> • LA VITA E LA FILOSOFIA PIRANDELLIANA: DALLA COSCIENZA DELLA CRISI ALLA CRISI DELLA COSCIENZA • L’UNIVERSO NARRATIVO: NOVELLE E ROMANZI • <i>La scoperta dell’estraneo</i>, LUIGI PIRANDELLO, <i>UNO, NESSUNO E CENTOMILA</i>, LIBRO I, CAPITOLO IV • <<IL FU MATTIA PASCAL>>: IL TITOLO, LA TRAMA, LE CARATTERISTICHE NARRATIVE E LE SCELTE STILISTICHE • <i>Mattia Pascal cambia treno: la fine del primo romanzo</i>, L. PIRANDELLO, <i>IL FU MATTIA PASCAL</i>, CAPITOLO VII • <i>Mattia Pascal diventa Adriano Meis</i>, L. PIRANDELLO, <i>IL FU MATTIA PASCAL</i>, CAPITOLO VIII • IL SAGGIO <<L’UMORISMO>> • PIRANDELLO E IL TEATRO • <<SEI PERSONAGGI IN CERCA D’AUTORE>>: IL “TEATRO NEL TEATRO” 	1	PLURIDISCIPLINARE (LINGUA E LETTERATURA ITALIANA – STORIA)	BUONO
<p>NEL CUORE DEL “SECOLO BREVE”</p> <ul style="list-style-type: none"> • PRIMO LEVI E LA TESTIMONIANZA SULLA SHOAH: <<SE QUESTO È UN UOMO>> E LA RESISTENZA ALLA DISUMANIZZAZIONE • <i>Il campo di annientamento</i>, PRIMO LEVI, <i>SE QUESTO È UN UOMO</i> • <i>La non dimenticata lezione di Steinlauf</i>, PRIMO LEVI, 	1	PLURIDISCIPLINARE (LINGUA E LETTERATURA ITALIANA – STORIA)	BUONO



<p><i>SE QUESTO È UN UOMO</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>L'iniqua legge della sopravvivenza nel Lager, PRIMO LEVI, SE QUESTO È UN UOMO</i> • <<LA BANALITÀ DEL MALE>>: H. ARENDT E IL CASO HEICHMANN 			
<p>ITALO CALVINO</p> <ul style="list-style-type: none"> • LA VITA E LA FORMAZIONE • LA POETICA • LA SFIDA ALLA COMPLESSITÀ E LA RESA AL LABIRINTO • <<LEZIONI AMERICANE>> E I VALORI PER IL NUOVO MILLENNIO • <<IL SENTIERO DEI NIDI DI RAGNO>>: IL CONFRONTO DI CALVINO CON LA STORIA • <<LA TRILOGIA DEGLI ANTENATI>> • LA NARRATIVA REALISTICA E IL CONFRONTO CON LA SOCIETÀ CONTEMPORANEA • LE<<COSMICOMICHE>> E L'OPERA-MONDO DI CALVINO: <<LE CITTÀ INVISIBILI>> 	1	PLURIDISCIPLINARE (LINGUA E LETTERATURA ITALIANA – STORIA)	BUONO
<p>GIUSEPPE UNGARETTI ²</p> <ul style="list-style-type: none"> • LA VITA E LE OPERE • LA FORMAZIONE E LA POETICA • LE STAGIONI DELLA POESIA DI UNGARETTI • <i>Soldati</i>, GIUSEPPE UNGARETTI, <i>L'ALLEGRIA</i> • <i>San Martino del Carso</i>, GIUSEPPE UNGARETTI, <i>IL PORTO SEPOLTO</i> • <i>Mattina</i>, GIUSEPPE UNGARETTI, <i>L'ALLEGRIA</i> 	1	PLURIDISCIPLINARE (LINGUA E LETTERATURA ITALIANA – STORIA)	
<p>EUGENIO MONTALE¹</p> <ul style="list-style-type: none"> • LA VITA E LE OPERE • LA VISIONE DEL MONDO E LE SCELTE IDEOLOGICHE E POLITICHE • I NUCLEI TEMATICI • <i>Spesso il male di vivere ho incontrato</i>, 	1	PLURIDISCIPLINARE (LINGUA E LETTERATURA ITALIANA – STORIA)	

² Da svolgere al 07/05/2024



EUGENIO MONTALE, *OSSI DI SEPPIA*

- *Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale,*
EUGENIO MONTALE, *SATURA, XENIA II, 5*

Lecture libri e testi:

ITALO CALVINO, *Il sentiero dei nidi di ragno*

RAY BRADBURY, *Fahrenheit 451*

H. ARENDT, *La banalità del male* (PARTI SCELTE)

S. FREUD, A. EINSTEIN *CARTEGGIO Perché la guerra?* (PARTI SCELTE)

Poesie scelte e testi: ¹

Ulisse, UMBERTO SABA, *IL CANZONIERE*

Ed è subito sera, SALVATORE QUASIMODO, *ACQUE E TERRE*

Il partigiano Johnny, BEPPE FENOGLIO (BRANI SCELTI)

METODI USATI

Lezione frontale e discussioni guidate.

Partecipazione a mostre, uscite didattiche e visite guidate.

Brainstorming e *problem solving*

STRUMENTI UTILIZZATI

Libro di testo, dispense, appunti, slide, materiale audiovisivo e multimediale

SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Scuola - Anno scolastico 2023/2024



MOTIVAZIONI PER L'EVENTUALE RIDUZIONE DEL PROGRAMMA RISPETTO A QUELLO PREVENTIVATO

Contenuti disciplinari adattati sulla base delle necessità della singola classe e della situazione contingente

CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

I criteri di valutazione adottati sono conformi a quanto stabilito nel PTOF

ATTIVITÀ DI RECUPERO/SOSTEGNO

Approfondimenti personali e/o di gruppo su argomenti curriculari.
Cooperative learning e peer tutoring

STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

Valutazione sommativa dell'apprendimento attraverso colloquio e verifiche scritte per l'accertamento delle conoscenze disciplinari acquisite.
Valutazione formativa con gestione del *feedback*, strumenti di autovalutazione e osservazione sistematica da parte del docente

EVENTUALI ATTIVITÀ SVOLTE A SOSTEGNO DELL'ATTIVITÀ CURRICOLARE

Nulla da dichiarare



REGIONE
TOSCANA



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE – *UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER LA TOSCANA*
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE **BUONTALENTI-CAPPELLINI-ORLANDO**

AGENZIA FORMATIVA ACCREDITATA PRESSO REGIONE TOSCANA (DGR 894/2017) COD. IS0071
ENTE CERTIFICATO TÜV N. 5010014484 – REV. 002 (ISO 9001:2015) SISTEMA NAZIONALE *QUALI.FOR.MA.*
COD. MECC.: LIIS00900C – COD. FIS.: 92110860498 – COD. UNIVOCO: UFUENN

ULTERIORI INDICAZIONI RIFERITE ALL'ATTIVITÀ DIDATTICA

Nulla da dichiarare

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.

Comprendere ed interpretare testi letterari: poesia e prosa.

Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura.

Conoscere gli elementi e i principali movimenti culturali della tradizione letteraria italiana con riferimenti alle letterature di altri paesi.

Conoscere autori e testi significativi della tradizione culturale italiana.

Come da normativa

Il programma dettagliato relativo agli argomenti svolti nell'arco dell'anno, sarà consegnato a completamento entro il 10 giugno 2024.

Livorno, 07 maggio 2024



8. Griglia nazionale di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Table with 5 columns: Indicatori, Livelli, Descrittori, Punti, Punteggio. It details evaluation criteria for oral tests across various linguistic and analytical skills.

Punteggio totale della prova

Firmato digitalmente da VALDITARA GIUSEPPE O = MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

9. Allegati

**9a. Griglia d'Istituto per la valutazione della prima prova scritta**

ISTITUTO "BUONTALENTI-CAPPELLINI-ORLANDO"

ALUNNO/A _____ CLASSE _____ DATA _____

Griglia di valutazione della prima prova scritta
TIPOLOGIA A: ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

Macroindicatori generali	Indicatori	Descrittori	Misuratori	Punti
IDEAZIONE, ORGANIZZAZIONE, COESIONE E COERENZA DEL TESTO	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Testo ideato e organizzato in modo ricco, complesso, appropriato e personale Testo ideato e organizzato in modo complesso, appropriato e personale Testo ideato e organizzato in modo complesso e appropriato Testo ideato e organizzato in modo appropriato Testo schematico ma ideato e organizzato in modo sostanzialmente adeguato Testo ideato organizzato in modo approssimativo Testo scarsamente organizzato e/o dalla struttura molto esile, ideato in modo carente Testo ideato e organizzato in modo estremamente carente Testo ideato e organizzato in modo del tutto inadeguato Totale mancanza di pianificazione e organizzazione del testo	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1	68
	Coesione e coerenza testuale	Testo coerente e coeso, con articolazione molto complessa e uso di connettivi appropriati Testo coerente e coeso, con articolazione complessa e uso di connettivi appropriati Testo coerente e coeso, con uso appropriato dei connettivi Testo complessivamente coerente e coeso, con uso adeguato dei connettivi Testo sostanzialmente coerente e coeso, con uso dei connettivi non sempre efficace Testo non sempre coeso e/o coerente, con uso approssimativo dei connettivi Coesione e coerenza insufficienti, con uso inadeguato dei connettivi Coesione e coerenza molto scarse, con uso inappropriato dei connettivi Testo gravemente sconnesso e incoerente Testo totalmente sconnesso e incoerente	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1	
CORRETTEZZA GRAMMATICALE E LESSICO	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi) e uso corretto ed efficace della punteggiatura	Sintassi ricca e complessa, totale assenza di errori, punteggiatura sempre appropriata Sintassi complessa, assenza di errori, punteggiatura appropriata Sintassi complessa, imprecisioni minime e non rilevanti, punteggiatura appropriata Scarse imprecisioni, punteggiatura adeguata Scarsi errori e imprecisioni, punteggiatura non sempre efficace ma accettabile Vari errori, punteggiatura approssimativa Diffusi errori, punteggiatura scarsamente efficace Gravi e diffusi errori, punteggiatura del tutto inadeguata Gravi, continui e diffusi errori; punteggiatura inesistente o del tutto inadeguata Testo complessivamente incomprensibile; sintassi gravemente scorretta	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1	
	Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico ricco, vario, appropriato e personale Lessico ricco, vario e appropriato Lessico vario e appropriato Lessico complessivamente appropriato Lessico non sempre preciso ma sostanzialmente adeguato, talvolta ripetitivo Lessico generico, non sempre appropriato, talvolta ripetitivo Lessico povero e scarsamente appropriato Lessico molto povero e complessivamente inadeguato Lessico molto povero e nettamente inadeguato Lessico totalmente inadeguato	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1	
	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei	Conoscenze e riferimenti culturali ricchi, interdisciplinari ed estesamente articolati Conoscenze e riferimenti culturali precisi, ricchi ed estesamente articolati Conoscenze e riferimenti culturali precisi e articolati in modo ampio	10 9 8	



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE – *UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER LA TOSCANA*
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE **BUONTALENTI-CAPPELLINI-ORLANDO**

AGENZIA FORMATIVA ACCREDITATA PRESSO REGIONE TOSCANA (DGR 894/2017) COD. IS0071
ENTE CERTIFICATO TÜV N. 5010014484 – REV. 002 (ISO 9001:2015) SISTEMA NAZIONALE *QUALI.FOR.MA.*
COD. MECC.: LIIS00900C – COD. FIS.: 92110860498 – COD. UNIVOCO: UFUENN

RIFERIMENTI CULTURALI E RIELABORAZIONE CRITICA	<p>riferimenti culturali</p> <p>Conoscenze e riferimenti culturali complessivamente adeguati</p> <p>Conoscenze e riferimenti culturali ridotti o imprecisi ma sostanzialmente adeguati</p> <p>Conoscenze e riferimenti culturali generici, parzialmente declinati</p> <p>Conoscenze e riferimenti culturali limitati, scarsamente declinati</p> <p>Conoscenze e riferimenti culturali nettamente insufficienti e scarsamente declinati</p> <p>Conoscenze e riferimenti culturali gravemente lacunosi</p> <p>Conoscenze e riferimenti culturali totalmente inconsistenti</p>	<p>7</p> <p>6</p> <p>5</p> <p>4</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>1</p>		
	<p>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</p> <p>Rielaborazione critica e personale ricca, appropriata, puntuale e originale</p> <p>Rielaborazione critica e personale ricca, appropriata e puntuale</p> <p>Rielaborazione critica e personale appropriata e puntuale</p> <p>Rielaborazione critica e personale complessivamente adeguata</p> <p>Rielaborazione critica e personale schematica</p> <p>Rielaborazione critica e personale parziale e poco incisiva</p> <p>Rielaborazione critica e personale limitata e scarsamente efficace</p> <p>Rielaborazione critica e personale nettamente insufficiente</p> <p>Rielaborazione critica e personale gravemente lacunosa e impropria</p> <p>Rielaborazione critica e personale totalmente inconsistente</p>	<p>10</p> <p>9</p> <p>8</p> <p>7</p> <p>6</p> <p>5</p> <p>4</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>1</p>		
Macroindicatori specifici	Indicatori	Descrittori	Misuratori	Punti
COMPRESIONE E SINTESI	<p>Rispetto dei vincoli posti nella consegna (es. indicazioni di massima circa la lunghezza del testo - se presenti - o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)</p>	<p>Consegna recepita e interpretata in modo puntuale, preciso, appropriato ed efficace</p> <p>Consegna recepita e interpretata in modo puntuale, preciso e appropriato</p> <p>Consegna complessivamente recepita e interpretata in modo puntuale e appropriato</p> <p>Consegna complessivamente recepita e interpretata in modo appropriato</p> <p>Consegna complessivamente recepita e sostanzialmente rispettata</p> <p>Consegna recepita e rispettata solo parzialmente</p> <p>Consegna recepita solo parzialmente e scarsamente rispettata</p> <p>Consegna scarsamente recepita e scarsamente rispettata</p> <p>Consegna complessivamente non recepita e sostanzialmente non rispettata</p> <p>Consegna totalmente disattesa</p>	<p>10</p> <p>9</p> <p>8</p> <p>7</p> <p>6</p> <p>5</p> <p>4</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>1</p>	
	<p>Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici</p>	<p>Comprensione del testo efficace, completa e approfondita a tutti i livelli</p> <p>Comprensione del testo efficace e completa a tutti i livelli</p> <p>Comprensione del testo efficace, sia a livello complessivo sia per gli snodi interni</p> <p>Comprensione del testo sostanzialmente adeguata, priva di imprecisioni significative</p> <p>Comprensione del testo sostanzialmente adeguata, anche se a tratti imprecisa</p> <p>Comprensione del testo parziale, in particolare in merito agli snodi tematici e stilistici</p> <p>Comprensione del testo limitata, snodi tematici e stilistici scarsamente colti</p> <p>Comprensione del testo nettamente insufficiente</p> <p>Comprensione del testo gravemente lacunosa</p> <p>Comprensione del testo totalmente inconsistente</p>	<p>10</p> <p>9</p> <p>8</p> <p>7</p> <p>6</p> <p>5</p> <p>4</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>1</p>	69
ANALISI E INTERPRETAZIONE	<p>Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)</p>	<p>Analisi testuale estesa, appropriata, puntuale e approfondita in tutti i passaggi</p> <p>Analisi testuale estesa, appropriata e puntuale in tutti i passaggi</p> <p>Analisi testuale appropriata, priva di significative lacune o imprecisioni</p> <p>Analisi testuale sostanzialmente adeguata, anche se non del tutto completa o efficace</p> <p>Analisi testuale ridotta, pertinente ma sviluppata in modo schematico</p> <p>Analisi testuale imprecisa e superficiale in più passaggi</p> <p>Analisi testuale incompleta e superficiale</p> <p>Analisi testuale molto limitata e fortemente lacunosa</p> <p>Analisi testuale gravemente lacunosa</p> <p>Analisi testuale completamente assente o totalmente inconsistente</p>	<p>10</p> <p>9</p> <p>8</p> <p>7</p> <p>6</p> <p>5</p> <p>4</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>1</p>	
	<p>Interpretazione corretta e articolata del testo</p>	<p>Interpretazione testuale efficace, puntuale, approfondita e ricca di rimandi e riferimenti</p> <p>Interpretazione testuale efficace e puntuale, articolata in modo chiaro e approfondito</p> <p>Interpretazione testuale efficace, articolata in modo chiaro</p> <p>Interpretazione testuale adeguata e articolata in modo sostanzialmente corretto</p> <p>Interpretazione testuale sostanzialmente adeguata ma non pienamente articolata</p> <p>Interpretazione testuale approssimativa, poco articolata e non del tutto efficace</p> <p>Interpretazione testuale scarsamente corretta e articolata in modo ridotto</p> <p>Interpretazione testuale nettamente scorretta</p> <p>Interpretazione testuale gravemente scorretta e lacunosa</p>	<p>10</p> <p>9</p> <p>8</p> <p>7</p> <p>6</p> <p>5</p> <p>4</p> <p>3</p> <p>2</p>	



REGIONE
TOSCANA



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE – *UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER LA TOSCANA*
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE **BUONTALENTI-CAPELLINI-ORLANDO**

AGENZIA FORMATIVA ACCREDITATA PRESSO REGIONE TOSCANA (DGR 894/2017) COD. IS0071
ENTE CERTIFICATO TÜV N. 5010014484 – REV. 002 (ISO 9001:2015) SISTEMA NAZIONALE *QUALI.FOR.MA.*
COD. MECC.: LIIS00900C – COD. FIS.: 92110860498 – COD. UNIVOCO: UFUENN

	Interpretazione testuale completamente assente o totalmente inconsistente	1	
Punteggio complessivo (centesimi)		Totale punteggio	/100
Punteggio in ventesimi (punteggio in centesimi / 5 + arrotondamento matematico)	/ 5 = _____ arrotondato a		/20



ISTITUTO “BUONTALENTI-CAPPELLINI-ORLANDO”

ALUNNO/A _____ CLASSE _____ DATA _____

Griglia di valutazione della prima prova scritta
TIPOLOGIA B: ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

Macroindicatori generali	Indicatori	Descrittori	Misuratori	Punti
IDEAZIONE, ORGANIZZAZIONE, COESIONE E COERENZA DEL TESTO	Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo	Testo ideato e organizzato in modo ricco, complesso, appropriato e personale	10	71
		Testo ideato e organizzato in modo complesso, appropriato e personale	9	
		Testo ideato e organizzato in modo complesso e appropriato	8	
		Testo ideato e organizzato in modo appropriato	7	
		Testo schematico ma ideato e organizzato in modo sostanzialmente adeguato	6	
		Testo ideato organizzato in modo approssimativo	5	
		Testo scarsamente organizzato e/o dalla struttura molto esile, ideato in modo carente	4	
		Testo ideato e organizzato in modo estremamente carente	3	
		Testo ideato e organizzato in modo del tutto inadeguato	2	
	Totale mancanza di pianificazione e organizzazione del testo	1		
	Coesione e coerenza testuale	Testo coerente e coeso, con articolazione molto complessa e uso di connettivi appropriati	10	
		Testo coerente e coeso, con articolazione complessa e uso di connettivi appropriati	9	
		Testo coerente e coeso, con uso appropriato dei connettivi	8	
		Testo complessivamente coerente e coeso, con uso adeguato dei connettivi	7	
		Testo sostanzialmente coerente e coeso, con uso dei connettivi non sempre efficace	6	
		Testo non sempre coeso e/o coerente, con uso approssimativo dei connettivi	5	
		Coesione e coerenza insufficienti, con uso inadeguato dei connettivi	4	
Coesione e coerenza molto scarse, con uso inappropriato dei connettivi		3		
CORRETTEZZA GRAMMATICALE E LESSICO	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi) e uso corretto ed efficace della punteggiatura	Sintassi ricca e complessa, totale assenza di errori, punteggiatura sempre appropriata	10	
		Sintassi complessa, assenza di errori, punteggiatura appropriata	9	
		Sintassi complessa, imprecisioni minime e non rilevanti, punteggiatura appropriata	8	
		Scarse imprecisioni, punteggiatura adeguata	7	
		Scarsi errori e imprecisioni, punteggiatura non sempre efficace ma accettabile	6	
	Ricchezza e padronanza lessicale	Vari errori, punteggiatura approssimativa	5	
		Diffusi errori, punteggiatura scarsamente efficace	4	
		Gravi e diffusi errori, punteggiatura del tutto inadeguata	3	
		Gravi, continui e diffusi errori; punteggiatura inesistente o del tutto inadeguata	2	
		Testo complessivamente incomprensibile; sintassi gravemente scorretta	1	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Lessico ricco, vario, appropriato e personale	10		
	Lessico ricco, vario e appropriato	9		
	Lessico vario e appropriato	8		
	Lessico complessivamente appropriato	7		
	Lessico non sempre preciso ma sostanzialmente adeguato, talvolta ripetitivo	6		
	Lessico generico, non sempre appropriato, talvolta ripetitivo	5		
	Lessico povero e scarsamente appropriato	4		
	Lessico molto povero e complessivamente inadeguato	3		
	Lessico molto povero e nettamente inadeguato	2		
Lessico totalmente inadeguato	1			
	Conoscenze e riferimenti culturali ricchi, interdisciplinari ed estesamente articolati	10		
	Conoscenze e riferimenti culturali precisi, ricchi ed estesamente articolati	9		
	Conoscenze e riferimenti culturali precisi e articolati in modo ampio	8		
	Conoscenze e riferimenti culturali complessivamente adeguati	7		
	Conoscenze e riferimenti culturali ridotti o imprecisi ma sostanzialmente adeguati	6		
	Conoscenze e riferimenti culturali generici, parzialmente declinati	5		



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE – *UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER LA TOSCANA*
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE **BUONTALENTI-CAPPELLINI-ORLANDO**

AGENZIA FORMATIVA ACCREDITATA PRESSO REGIONE TOSCANA (DGR 894/2017) COD. IS0071
ENTE CERTIFICATO TÜV N. 5010014484 – REV. 002 (ISO 9001:2015) SISTEMA NAZIONALE *QUALI.FOR.MA.*
COD. MECC.: LIIS00900C – COD. FIS.: 92110860498 – COD. UNIVOCO: UFUENN

RIFERIMENTI CULTURALI E RIELABORAZIONE CRITICA		Conoscenze e riferimenti culturali limitati, scarsamente declinati	4	
		Conoscenze e riferimenti culturali nettamente insufficienti e scarsamente declinati	3	
		Conoscenze e riferimenti culturali gravemente lacunosi	2	
		Conoscenze e riferimenti culturali totalmente inconsistenti	1	
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Rielaborazione critica e personale ricca, appropriata, puntuale e originale	10	
		Rielaborazione critica e personale ricca, appropriata e puntuale	9	
		Rielaborazione critica e personale appropriata e puntuale	8	
		Rielaborazione critica e personale complessivamente adeguata	7	
		Rielaborazione critica e personale schematica	6	
		Rielaborazione critica e personale parziale e poco incisiva	5	
Rielaborazione critica e personale limitata e scarsamente efficace		4		
Rielaborazione critica e personale nettamente insufficiente		3		
Rielaborazione critica e personale gravemente lacunosa e impropria		2		
Rielaborazione critica e personale totalmente inconsistente	1			
Macroindicatori specifici	Indicatori	Descrittori	Misuratori	Punti
INDIVIDUAZIONE DI TESI E ARGOMENTAZIONI	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Tesi e argomentazioni individuate ed esposte in modo analitico, articolato e complesso	20	
		Tesi e argomentazioni individuate ed esposte in modo analitico e articolato	18	
		Tesi e argomentazioni efficacemente individuate ed esposte	16	
		Tesi e argomentazioni correttamente individuate ed esposte, con minime imprecisioni	14	
		Tesi e argomentazioni individuate e riportate in modo schematico ma nell'insieme corretto	12	
		Tesi e argomentazioni individuate e riportate in modo impreciso e/o parziale	10	
		Tesi esposta/e in modo non corretto, argomentazioni riportate in modo approssimativo	8	
		Tesi individuata/e ma esposta/e in modo non corretto, argomentazioni non individuate	6	
		Tesi individuata/e in modo non corretto, argomentazioni non individuate	4	
		Tesi e argomentazioni non individuate in alcun modo	2	
COERENZA E CONGRUENZA DEL PERCORSO RAGIONATIVO	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.	Percorso articolato in modo chiaro, appropriato e complesso, con forte rigore argomentativo	10	72
		Percorso articolato in modo chiaro, appropriato e puntuale, con marcata coerenza	9	
		Percorso articolato in modo chiaro e appropriato, con uso consapevole dei connettivi	8	
		Percorso articolato in modo chiaro e corretto, con uso pertinente dei connettivi	7	
		Percorso articolato in modo schematico ma sostanzialmente coerente	6	
		Percorso articolato in modo non del tutto coerente, con uso impreciso dei connettivi	5	
		Percorso articolato con scarsa coerenza e con uso scarsamente efficace dei connettivi	4	
		Percorso articolato in modo ridotto, con scarsa coerenza e uso improprio dei connettivi	3	
		Percorso articolato in modo estremamente ridotto e/o lacunoso e/o incoerente	2	
		Totale incapacità di sostenere un percorso ragionativo	1	
	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomento	Riferimenti culturali corretti, congrui, trasversali, complessi e ben connessi all'argomento	10	
		Riferimenti culturali corretti, congrui, trasversali e ben connessi all'argomento	9	
		Riferimenti culturali corretti, congrui e ben connessi all'argomento	8	
		Riferimenti culturali corretti e sostanzialmente congrui	7	
		Riferimenti culturali limitati ma sostanzialmente congrui	6	
		Riferimenti culturali generici, imprecisi e non del tutto congrui	5	
		Riferimenti culturali molto scarsi e/o molto ridotti	4	
Riferimenti culturali nettamente scorretti e/o non congrui	3			
Riferimenti culturali completamente scorretti e/o estremamente lacunosi	2			
Riferimenti culturali totalmente inconsistenti	1			
Punteggio complessivo (centesimi)			Totale punteggio	/100
Punteggio in ventesimi (punteggio in centesimi / 5 + arrotondamento matematico)			/ 5 = _____ arrotondato a	/20



ISTITUTO “BUONTALENTI-CAPPELLINI-ORLANDO”

ALUNNO/A _____ CLASSE _____ DATA _____

Griglia di valutazione della prima prova scritta
TIPOLOGIA C: RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO

Macroindicatori generali	Indicatori	Descrittori	Misuratori	Punti
IDEAZIONE, ORGANIZZAZIONE, COESIONE E COERENZA DEL TESTO	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Testo ideato e organizzato in modo ricco, complesso, appropriato e personale Testo ideato e organizzato in modo complesso, appropriato e personale Testo ideato e organizzato in modo complesso e appropriato Testo ideato e organizzato in modo appropriato Testo schematico ma ideato e organizzato in modo sostanzialmente adeguato Testo ideato organizzato in modo approssimativo Testo scarsamente organizzato e/o dalla struttura molto esile, ideato in modo carente Testo ideato e organizzato in modo estremamente carente Testo ideato e organizzato in modo del tutto inadeguato Totale mancanza di pianificazione e organizzazione del testo	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1	73
	Coesione e coerenza testuale	Testo coerente e coeso, con articolazione molto complessa e uso di connettivi appropriati Testo coerente e coeso, con articolazione complessa e uso di connettivi appropriati Testo coerente e coeso, con uso appropriato dei connettivi Testo complessivamente coerente e coeso, con uso adeguato dei connettivi Testo sostanzialmente coerente e coeso, con uso dei connettivi non sempre efficace Testo non sempre coeso e/o coerente, con uso approssimativo dei connettivi Coesione e coerenza insufficienti, con uso inadeguato dei connettivi Coesione e coerenza molto scarse, con uso inappropriato dei connettivi Testo gravemente sconnesso e incoerente Testo totalmente sconnesso e incoerente	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1	
CORRETTEZZA GRAMMATICALE E LESSICO	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi) e uso corretto ed efficace della punteggiatura	Sintassi ricca e complessa, totale assenza di errori, punteggiatura sempre appropriata Sintassi complessa, assenza di errori, punteggiatura appropriata Sintassi complessa, imprecisioni minime e non rilevanti, punteggiatura appropriata Scarse imprecisioni, punteggiatura adeguata Scarsi errori e imprecisioni, punteggiatura non sempre efficace ma accettabile Vari errori, punteggiatura approssimativa Diffusi errori, punteggiatura scarsamente efficace Gravi e diffusi errori, punteggiatura del tutto inadeguata Gravi, continui e diffusi errori; punteggiatura inesistente o del tutto inadeguata Testo complessivamente incomprensibile; sintassi gravemente scorretta	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1	
	Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico ricco, vario, appropriato e personale Lessico ricco, vario e appropriato Lessico vario e appropriato Lessico complessivamente appropriato Lessico non sempre preciso ma sostanzialmente adeguato, talvolta ripetitivo Lessico generico, non sempre appropriato, talvolta ripetitivo Lessico povero e scarsamente appropriato Lessico molto povero e complessivamente inadeguato Lessico molto povero e nettamente inadeguato Lessico totalmente inadeguato	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1	
	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze e riferimenti culturali ricchi, interdisciplinari ed estesamente articolati Conoscenze e riferimenti culturali precisi, ricchi ed estesamente articolati Conoscenze e riferimenti culturali precisi e articolati in modo ampio Conoscenze e riferimenti culturali complessivamente adeguati Conoscenze e riferimenti culturali ridotti o imprecisi ma sostanzialmente adeguati Conoscenze e riferimenti culturali generici, parzialmente declinati	10 9 8 7 6 5	

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE – UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER LA TOSCANA
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE **BUONTALENTI-CAPPELLINI-ORLANDO**AGENZIA FORMATIVA ACCREDITATA PRESSO REGIONE TOSCANA (DGR 894/2017) COD. IS0071
ENTE CERTIFICATO TÜV N. 5010014484 – REV. 002 (ISO 9001:2015) SISTEMA NAZIONALE QUALI.FOR.MA.
COD. MECC.: LIIS00900C – COD. FIS.: 92110860498 – COD. UNIVOCO: UFUENN

RIFERIMENTI CULTURALI E RIELABORAZIONE CRITICA		Conoscenze e riferimenti culturali limitati, scarsamente declinati	4	
		Conoscenze e riferimenti culturali nettamente insufficienti e scarsamente declinati	3	
		Conoscenze e riferimenti culturali gravemente lacunosi	2	
		Conoscenze e riferimenti culturali totalmente inconsistenti	1	
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Rielaborazione critica e personale ricca, appropriata, puntuale e originale Rielaborazione critica e personale ricca, appropriata e puntuale Rielaborazione critica e personale appropriata e puntuale Rielaborazione critica e personale complessivamente adeguata Rielaborazione critica e personale schematica Rielaborazione critica e personale parziale e poco incisiva Rielaborazione critica e personale limitata e scarsamente efficace Rielaborazione critica e personale nettamente insufficiente Rielaborazione critica e personale gravemente lacunosa e impropria Rielaborazione critica e personale totalmente inconsistente	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1	
Macroindicatori specifici	Indicatori	Descrittori	Misuratori	Punti
PERTINENZA E COERENZA DELLA STRUTTURA	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	Testo pertinente e ben connesso alla traccia, parafrasi complessa, titolo originale	20	
		Testo pertinente e ben connesso alla traccia, titolo e parafrasi efficaci e personali	18	
		Testo pertinente e ben connesso alla traccia, titolo e parafrasi coerenti ed efficaci	16	
		Testo pertinente, titolo e parafrasi complessivamente coerenti	14	
		Testo schematico ma pertinente, titolo e parafrasi semplici ma adeguati	12	
		Testo non del tutto pertinente, titolo e parafrasi non del tutto coerenti o efficaci	10	
		Testo limitatamente pertinente, titolo e parafrasi scarsamente coerenti	8	
		Testo scarsamente pertinente, titolo e parafrasi non coerenti rispetto alla traccia	6	
		Testo, titolo e parafrasi marcatamente non pertinenti rispetto alla traccia	4	
		Testo, titolo e parafrasi totalmente non pertinenti rispetto alla traccia	2	
ARTICOLAZIONE INTERNA	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Sviluppo dell'esposizione complesso, chiaro, lineare e ordinato in tutte le sue parti	10	74
		Sviluppo dell'esposizione esteso, chiaro, lineare e ordinato in tutte le sue parti	9	
		Sviluppo dell'esposizione chiaro e lineare in tutte le sue parti	8	
		Sviluppo dell'esposizione ordinato e complessivamente lineare	7	
		Sviluppo dell'esposizione schematico ma sostanzialmente ordinato	6	
		Sviluppo dell'esposizione poco ordinato e non sempre lineare	5	
		Sviluppo dell'esposizione disordinato e poco lineare	4	
		Sviluppo dell'esposizione gravemente disordinato e/o fortemente ridotto	3	
		Sviluppo dell'esposizione totalmente disordinato e/o estremamente ridotto	2	
	Sviluppo dell'esposizione inesistente o del tutto inconsistente	1		
	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze e riferimenti estesi, trasversali e complessi, articolati in modo approfondito	10	
		Conoscenze e riferimenti culturali estesi e trasversali, articolati in modo approfondito	9	
		Conoscenze e riferimenti culturali corretti ed estesi, articolati in modo efficace	8	
		Conoscenze e riferimenti culturali corretti e articolati in modo adeguato	7	
		Conoscenze e riferimenti culturali limitati, articolati in modo sostanzialmente corretto	6	
Conoscenze e riferimenti culturali generici, articolati in modo impreciso		5		
		Conoscenze e riferimenti culturali molto scarsi e articolati in modo poco adeguato	4	
		Conoscenze e riferimenti culturali nettamente scorretti e articolati in modo inadeguato	3	
		Conoscenze e riferimenti culturali completamente scorretti e/o estremamente lacunosi	2	
		Conoscenze e riferimenti culturali totalmente inconsistenti	1	
Punteggio complessivo (centesimi)			Totale punteggio	/100
Punteggio in ventesimi (punteggio in centesimi / 5 + arrotondamento matematico)			/ 5 = _____ arrotondato a	/20



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE – *UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER LA TOSCANA*
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE **BUONTALENTI-CAPPELLINI-ORLANDO**

AGENZIA FORMATIVA ACCREDITATA PRESSO REGIONE TOSCANA (DGR 894/2017) COD. IS0071
ENTE CERTIFICATO TÜV N. 5010014484 – REV. 002 (ISO 9001:2015) SISTEMA NAZIONALE *QUALI.FOR.MA.*
COD. MECC.: LIIS00900C – COD. FIS.: 92110860498 – COD. UNIVOCO: UFUENN

ISTITUTO “BUONTALENTI-CAPPELLINI-ORLANDO”

ALUNNO/A _____ CLASSE _____ DATA _____

Griglia di valutazione della prima prova scritta (personalizzata*)
TIPOLOGIA A: ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

Macroindicatori generali	Indicatori	Descrittori	Misuratori	Punti
IDEAZIONE, ORGANIZZAZIONE, COESIONE E COERENZA DEL TESTO	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Testo ideato e organizzato in modo ricco, complesso, appropriato e personale Testo ideato e organizzato in modo complesso, appropriato e personale Testo ideato e organizzato in modo complesso e appropriato Testo ideato e organizzato in modo appropriato Testo schematico ma ideato e organizzato in modo sostanzialmente adeguato Testo ideato organizzato in modo approssimativo Testo scarsamente organizzato e/o dalla struttura molto esile, ideato in modo carente Testo ideato e organizzato in modo estremamente carente Testo ideato e organizzato in modo del tutto inadeguato Totale mancanza di pianificazione e organizzazione del testo	20 18 16 14 12 10 8 6 4 2	
	Coesione e coerenza testuale	Testo coerente e coeso, con articolazione molto complessa e uso di connettivi appropriati Testo coerente e coeso, con articolazione complessa e uso di connettivi appropriati Testo coerente e coeso, con uso appropriato dei connettivi Testo complessivamente coerente e coeso, con uso adeguato dei connettivi Testo sostanzialmente coerente e coeso, con uso dei connettivi non sempre efficace Testo non sempre coeso e/o coerente, con uso approssimativo dei connettivi Coesione e coerenza insufficienti, con uso inadeguato dei connettivi Coesione e coerenza molto scarse, con uso inappropriato dei connettivi Testo gravemente sconnesso e incoerente Testo totalmente sconnesso e incoerente	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1	
CORRETTEZZA GRAMMATICALE E LESSICO	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi) e uso corretto ed efficace della punteggiatura	Sintassi ricca e complessa, totale assenza di errori, punteggiatura sempre appropriata Sintassi complessa, assenza di errori, punteggiatura appropriata Sintassi complessa, imprecisioni minime e non rilevanti, punteggiatura appropriata Scarse imprecisioni, punteggiatura adeguata Scarsi errori e imprecisioni, punteggiatura non sempre efficace ma accettabile Vari errori, punteggiatura approssimativa Diffusi errori, punteggiatura scarsamente efficace Gravi e diffusi errori, punteggiatura del tutto inadeguata Gravi, continui e diffusi errori; punteggiatura inesistente o del tutto inadeguata Testo complessivamente incomprensibile; sintassi gravemente scorretta	NV	75 /
	Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico ricco, vario, appropriato e personale Lessico ricco, vario e appropriato Lessico vario e appropriato Lessico complessivamente appropriato Lessico non sempre preciso ma sostanzialmente adeguato, talvolta ripetitivo Lessico generico, non sempre appropriato, talvolta ripetitivo Lessico povero e scarsamente appropriato Lessico molto povero e complessivamente inadeguato Lessico molto povero e nettamente inadeguato Lessico totalmente inadeguato	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1	
	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze e riferimenti culturali ricchi, interdisciplinari ed estesamente articolati Conoscenze e riferimenti culturali precisi, ricchi ed estesamente articolati Conoscenze e riferimenti culturali precisi e articolati in modo ampio Conoscenze e riferimenti culturali complessivamente adeguati Conoscenze e riferimenti culturali ridotti o imprecisi ma sostanzialmente adeguati Conoscenze e riferimenti culturali generici, parzialmente declinati Conoscenze e riferimenti culturali limitati, scarsamente declinati	10 9 8 7 6 5 4	



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE – *UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER LA TOSCANA*
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE **BUONTALENTI-CAPPELLINI-ORLANDO**

AGENZIA FORMATIVA ACCREDITATA PRESSO REGIONE TOSCANA (DGR 894/2017) COD. IS0071
ENTE CERTIFICATO TÜV N. 5010014484 – REV. 002 (ISO 9001:2015) SISTEMA NAZIONALE *QUALI.FOR.MA.*
COD. MECC.: LIIS00900C – COD. FIS.: 92110860498 – COD. UNIVOCO: UFUENN

RIFERIMENTI CULTURALI E RIELABORAZIONE CRITICA		Conoscenze e riferimenti culturali nettamente insufficienti e scarsamente declinati	3	
		Conoscenze e riferimenti culturali gravemente lacunosi	2	
		Conoscenze e riferimenti culturali totalmente inconsistenti	1	
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Rielaborazione critica e personale ricca, appropriata, puntuale e originale	10	
		Rielaborazione critica e personale ricca, appropriata e puntuale	9	
		Rielaborazione critica e personale appropriata e puntuale	8	
		Rielaborazione critica e personale complessivamente adeguata	7	
		Rielaborazione critica e personale schematica	6	
		Rielaborazione critica e personale parziale e poco incisiva	5	
		Rielaborazione critica e personale limitata e scarsamente efficace	4	
Rielaborazione critica e personale nettamente insufficiente		3		
Rielaborazione critica e personale gravemente lacunosa e impropria		2		
Rielaborazione critica e personale totalmente inconsistente	1			
Macroindicatori specifici	Indicatori	Descrittori	Misuratori	Punti
COMPRENSIONE E SINTESI	Rispetto dei vincoli posti nella consegna (es. indicazioni di massima circa la lunghezza del testo - se presenti - o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	Consegna recepita e interpretata in modo puntuale, preciso, appropriato ed efficace	10	76
		Consegna recepita e interpretata in modo puntuale, preciso e appropriato	9	
		Consegna complessivamente recepita e interpretata in modo puntuale e appropriato	8	
		Consegna complessivamente recepita e interpretata in modo appropriato	7	
		Consegna complessivamente recepita e sostanzialmente rispettata	6	
		Consegna recepita e rispettata solo parzialmente	5	
		Consegna recepita solo parzialmente e scarsamente rispettata	4	
		Consegna scarsamente recepita e scarsamente rispettata	3	
		Consegna complessivamente non recepita e sostanzialmente non rispettata	2	
	Consegna totalmente disattesa	1		
	Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Comprensione del testo efficace, completa e approfondita a tutti i livelli	10	
		Comprensione del testo efficace e completa a tutti i livelli	9	
		Comprensione del testo efficace, sia a livello complessivo sia per gli snodi interni	8	
		Comprensione del testo sostanzialmente adeguata, priva di imprecisioni significative	7	
		Comprensione del testo sostanzialmente adeguata, anche se a tratti imprecisa	6	
		Comprensione del testo parziale, in particolare in merito agli snodi tematici e stilistici	5	
		Comprensione del testo limitata, snodi tematici e stilistici scarsamente colti	4	
		Comprensione del testo nettamente insufficiente	3	
Comprensione del testo gravemente lacunosa		2		
Comprensione del testo totalmente inconsistente	1			
ANALISI E INTERPRETAZIONE	Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	Analisi testuale estesa, appropriata, puntuale e approfondita in tutti i passaggi	10	
		Analisi testuale estesa, appropriata e puntuale in tutti i passaggi	9	
		Analisi testuale appropriata, priva di significative lacune o imprecisioni	8	
		Analisi testuale sostanzialmente adeguata, anche se non del tutto completa o efficace	7	
		Analisi testuale ridotta, pertinente ma sviluppata in modo schematico	6	
		Analisi testuale imprecisa e superficiale in più passaggi	5	
		Analisi testuale incompleta e superficiale	4	
		Analisi testuale molto limitata e fortemente lacunosa	3	
		Analisi testuale gravemente lacunosa	2	
	Analisi testuale completamente assente o totalmente inconsistente	1		
	Interpretazione corretta e articolata del testo	Interpretazione testuale efficace, puntuale, approfondita e ricca di rimandi e riferimenti	10	
		Interpretazione testuale efficace e puntuale, articolata in modo chiaro e approfondito	9	
		Interpretazione testuale efficace, articolata in modo chiaro	8	
		Interpretazione testuale adeguata e articolata in modo sostanzialmente corretto	7	
		Interpretazione testuale sostanzialmente adeguata ma non pienamente articolata	6	
		Interpretazione testuale approssimativa, poco articolata e non del tutto efficace	5	
		Interpretazione testuale scarsamente corretta e articolata in modo ridotto	4	
		Interpretazione testuale nettamente scorretta	3	
Interpretazione testuale gravemente scorretta e lacunosa		2		
Interpretazione testuale completamente assente o totalmente inconsistente	1			
Punteggio complessivo (centesimi)			Totale punteggio	/100
Punteggio in ventesimi (punteggio in centesimi / 5 + arrotondamento matematico)			/ 5 = _____ arrotondato a	/20



REGIONE
TOSCANA



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE – *UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER LA TOSCANA*
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE **BUONTALENTI-CAPELLINI-ORLANDO**

AGENZIA FORMATIVA ACCREDITATA PRESSO REGIONE TOSCANA (DGR 894/2017) COD. IS0071
ENTE CERTIFICATO TÜV N. 5010014484 – REV. 002 (ISO 9001:2015) SISTEMA NAZIONALE *QUALI.FOR.MA.*
COD. MECC.: LIIS00900C – COD. FIS.: 92110860498 – COD. UNIVOCO: UFUENN

* L'indicatore “Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi) e uso corretto ed efficace della punteggiatura” non viene misurato. Il relativo punteggio assegnato nella griglia standard a tale indicatore viene in questa griglia sommato a quello relativo all'indicatore “Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo”, che pertanto può raggiungere un valore massimo di venti centesimi.



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE – *UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER LA TOSCANA*
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE **BUONTALENTI-CAPPELLINI-ORLANDO**

AGENZIA FORMATIVA ACCREDITATA PRESSO REGIONE TOSCANA (DGR 894/2017) COD. IS0071
ENTE CERTIFICATO TÜV N. 5010014484 – REV. 002 (ISO 9001:2015) SISTEMA NAZIONALE *QUALI.FOR.MA.*
COD. MECC.: LIIS00900C – COD. FIS.: 92110860498 – COD. UNIVOCO: UFUENN

ISTITUTO “BUONTALENTI-CAPPELLINI-ORLANDO”

ALUNNO/A _____ CLASSE _____ DATA _____

Griglia di valutazione della prima prova scritta (personalizzata*)
TIPOLOGIA B: ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

Macroindicatori generali	Indicatori	Descrittori	Misuratori	Punti
IDEAZIONE, ORGANIZZAZIONE, COESIONE E COERENZA DEL TESTO	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Testo ideato e organizzato in modo ricco, complesso, appropriato e personale Testo ideato e organizzato in modo complesso, appropriato e personale Testo ideato e organizzato in modo complesso e appropriato Testo ideato e organizzato in modo appropriato Testo schematico ma ideato e organizzato in modo sostanzialmente adeguato Testo ideato organizzato in modo approssimativo Testo scarsamente organizzato e/o dalla struttura molto esile, ideato in modo carente Testo ideato e organizzato in modo estremamente carente Testo ideato e organizzato in modo del tutto inadeguato Totale mancanza di pianificazione e organizzazione del testo	20 18 16 14 12 10 8 6 4 2	
	Coesione e coerenza testuale	Testo coerente e coeso, con articolazione molto complessa e uso di connettivi appropriati Testo coerente e coeso, con articolazione complessa e uso di connettivi appropriati Testo coerente e coeso, con uso appropriato dei connettivi Testo complessivamente coerente e coeso, con uso adeguato dei connettivi Testo sostanzialmente coerente e coeso, con uso dei connettivi non sempre efficace Testo non sempre coeso e/o coerente, con uso approssimativo dei connettivi Coesione e coerenza insufficienti, con uso inadeguato dei connettivi Coesione e coerenza molto scarse, con uso inappropriato dei connettivi Testo gravemente sconnesso e incoerente Testo totalmente sconnesso e incoerente	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1	78
CORRETTEZZA GRAMMATICALE E LESSICO	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi) e uso corretto ed efficace della punteggiatura	Sintassi ricca e complessa, totale assenza di errori, punteggiatura sempre appropriata Sintassi complessa, assenza di errori, punteggiatura appropriata Sintassi complessa, imprecisioni minime e non rilevanti, punteggiatura appropriata Scarse imprecisioni, punteggiatura adeguata Scarsi errori e imprecisioni, punteggiatura non sempre efficace ma accettabile Vari errori, punteggiatura approssimativa Diffusi errori, punteggiatura scarsamente efficace Gravi e diffusi errori, punteggiatura del tutto inadeguata Gravi, continui e diffusi errori; punteggiatura inesistente o del tutto inadeguata Testo complessivamente incomprensibile; sintassi gravemente scorretta	NV	/
	Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico ricco, vario, appropriato e personale Lessico ricco, vario e appropriato Lessico vario e appropriato Lessico complessivamente appropriato Lessico non sempre preciso ma sostanzialmente adeguato, talvolta ripetitivo Lessico generico, non sempre appropriato, talvolta ripetitivo Lessico povero e scarsamente appropriato Lessico molto povero e complessivamente inadeguato Lessico molto povero e nettamente inadeguato Lessico totalmente inadeguato	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1	
	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze e riferimenti culturali ricchi, interdisciplinari ed estesamente articolati Conoscenze e riferimenti culturali precisi, ricchi ed estesamente articolati Conoscenze e riferimenti culturali precisi e articolati in modo ampio Conoscenze e riferimenti culturali complessivamente adeguati Conoscenze e riferimenti culturali ridotti o imprecisi ma sostanzialmente adeguati Conoscenze e riferimenti culturali generici, parzialmente declinati	10 9 8 7 6 5	



RIFERIMENTI CULTURALI E RIELABORAZIONE CRITICA		Conoscenze e riferimenti culturali limitati, scarsamente declinati	4	
		Conoscenze e riferimenti culturali nettamente insufficienti e scarsamente declinati	3	
		Conoscenze e riferimenti culturali gravemente lacunosi	2	
		Conoscenze e riferimenti culturali totalmente inconsistenti	1	
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Rielaborazione critica e personale ricca, appropriata, puntuale e originale	10	
		Rielaborazione critica e personale ricca, appropriata e puntuale	9	
		Rielaborazione critica e personale appropriata e puntuale	8	
		Rielaborazione critica e personale complessivamente adeguata	7	
		Rielaborazione critica e personale schematica	6	
		Rielaborazione critica e personale parziale e poco incisiva	5	
Rielaborazione critica e personale limitata e scarsamente efficace		4		
Rielaborazione critica e personale nettamente insufficiente		3		
Rielaborazione critica e personale gravemente lacunosa e impropria		2		
Rielaborazione critica e personale totalmente inconsistente	1			
Macroindicatori specifici	Indicatori	Descrittori	Misuratori	Punti
INDIVIDUAZIONE DI TESI E ARGOMENTAZIONI	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Tesi e argomentazioni individuate ed esposte in modo analitico, articolato e complesso	20	
		Tesi e argomentazioni individuate ed esposte in modo analitico e articolato	18	
		Tesi e argomentazioni efficacemente individuate ed esposte	16	
		Tesi e argomentazioni correttamente individuate ed esposte, con minime imprecisioni	14	
		Tesi e argomentazioni individuate e riportate in modo schematico ma nell'insieme corretto	12	
		Tesi e argomentazioni individuate e riportate in modo impreciso e/o parziale	10	
		Tesi esposta/e in modo non corretto, argomentazioni riportate in modo approssimativo	8	
		Tesi individuata/e ma esposta/e in modo non corretto, argomentazioni non individuate	6	
		Tesi individuata/e in modo non corretto, argomentazioni non individuate	4	
		Tesi e argomentazioni non individuate in alcun modo	2	
COERENZA E CONGRUENZA DEL PERCORSO RAGIONATIVO	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.	Percorso articolato in modo chiaro, appropriato e complesso, con forte rigore argomentativo	10	79
		Percorso articolato in modo chiaro, appropriato e puntuale, con marcata coerenza	9	
		Percorso articolato in modo chiaro e appropriato, con uso consapevole dei connettivi	8	
		Percorso articolato in modo chiaro e corretto, con uso pertinente dei connettivi	7	
		Percorso articolato in modo schematico ma sostanzialmente coerente	6	
		Percorso articolato in modo non del tutto coerente, con uso impreciso dei connettivi	5	
		Percorso articolato con scarsa coerenza e con uso scarsamente efficace dei connettivi	4	
		Percorso articolato in modo ridotto, con scarsa coerenza e uso improprio dei connettivi	3	
		Percorso articolato in modo estremamente ridotto e/o lacunoso e/o incoerente	2	
		Totale incapacità di sostenere un percorso ragionativo	1	
	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomento	Riferimenti culturali corretti, congrui, trasversali, complessi e ben connessi all'argomento	10	
		Riferimenti culturali corretti, congrui, trasversali e ben connessi all'argomento	9	
		Riferimenti culturali corretti, congrui e ben connessi all'argomento	8	
		Riferimenti culturali corretti e sostanzialmente congrui	7	
		Riferimenti culturali limitati ma sostanzialmente congrui	6	
Riferimenti culturali generici, imprecisi e non del tutto congrui		5		
Riferimenti culturali molto scarsi e/o molto ridotti	4			
Riferimenti culturali nettamente scorretti e/o non congrui	3			
Riferimenti culturali completamente scorretti e/o estremamente lacunosi	2			
Riferimenti culturali totalmente inconsistenti	1			
Punteggio complessivo (centesimi)			Totale punteggio	/100
Punteggio in ventesimi (punteggio in centesimi / 5 + arrotondamento matematico)			/ 5 = _____ arrotondato a	/20

* L'indicatore "Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi) e uso corretto ed efficace della punteggiatura" non viene misurato. Il relativo punteggio assegnato nella griglia standard a tale indicatore viene in questa griglia sommato a quello relativo all'indicatore "Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo", che pertanto può raggiungere un valore massimo di venti centesimi.



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE – *UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER LA TOSCANA*
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE **BUONTALENTI-CAPPELLINI-ORLANDO**

AGENZIA FORMATIVA ACCREDITATA PRESSO REGIONE TOSCANA (DGR 894/2017) COD. IS0071
ENTE CERTIFICATO TÜV N. 5010014484 – REV. 002 (ISO 9001:2015) SISTEMA NAZIONALE *QUALI.FOR.MA.*
COD. MECC.: LIIS00900C – COD. FIS.: 92110860498 – COD. UNIVOCO: UFUENN

ISTITUTO “BUONTALENTI-CAPPELLINI-ORLANDO”

ALUNNO/A _____ CLASSE _____ DATA _____

Griglia di valutazione della prima prova scritta (personalizzata*)
TIPOLOGIA C: RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO

Macroindicatori generali	Indicatori	Descrittori	Misuratori	Punti
IDEAZIONE, ORGANIZZAZIONE, COESIONE E COERENZA DEL TESTO	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Testo ideato e organizzato in modo ricco, complesso, appropriato e personale Testo ideato e organizzato in modo complesso, appropriato e personale Testo ideato e organizzato in modo complesso e appropriato Testo ideato e organizzato in modo appropriato Testo schematico ma ideato e organizzato in modo sostanzialmente adeguato Testo ideato organizzato in modo approssimativo Testo scarsamente organizzato e/o dalla struttura molto esile, ideato in modo carente Testo ideato e organizzato in modo estremamente carente Testo ideato e organizzato in modo del tutto inadeguato Totale mancanza di pianificazione e organizzazione del testo	20 18 16 14 12 10 8 6 4 2	
	Coesione e coerenza testuale	Testo coerente e coeso, con articolazione molto complessa e uso di connettivi appropriati Testo coerente e coeso, con articolazione complessa e uso di connettivi appropriati Testo coerente e coeso, con uso appropriato dei connettivi Testo complessivamente coerente e coeso, con uso adeguato dei connettivi Testo sostanzialmente coerente e coeso, con uso dei connettivi non sempre efficace Testo non sempre coeso e/o coerente, con uso approssimativo dei connettivi Coesione e coerenza insufficienti, con uso inadeguato dei connettivi Coesione e coerenza molto scarse, con uso inappropriato dei connettivi Testo gravemente sconnesso e incoerente Testo totalmente sconnesso e incoerente	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1	80
CORRETTEZZA GRAMMATICALE E LESSICO	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi) e uso corretto ed efficace della punteggiatura	Sintassi ricca e complessa, totale assenza di errori, punteggiatura sempre appropriata Sintassi complessa, assenza di errori, punteggiatura appropriata Sintassi complessa, imprecisioni minime e non rilevanti, punteggiatura appropriata Scarse imprecisioni, punteggiatura adeguata Scarsi errori e imprecisioni, punteggiatura non sempre efficace ma accettabile Vari errori, punteggiatura approssimativa Diffusi errori, punteggiatura scarsamente efficace Gravi e diffusi errori, punteggiatura del tutto inadeguata Gravi, continui e diffusi errori; punteggiatura inesistente o del tutto inadeguata Testo complessivamente incomprensibile; sintassi gravemente scorretta	NV	/
	Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico ricco, vario, appropriato e personale Lessico ricco, vario e appropriato Lessico vario e appropriato Lessico complessivamente appropriato Lessico non sempre preciso ma sostanzialmente adeguato, talvolta ripetitivo Lessico generico, non sempre appropriato, talvolta ripetitivo Lessico povero e scarsamente appropriato Lessico molto povero e complessivamente inadeguato Lessico molto povero e nettamente inadeguato Lessico totalmente inadeguato	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1	
	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze e riferimenti culturali ricchi, interdisciplinari ed estesamente articolati Conoscenze e riferimenti culturali precisi, ricchi ed estesamente articolati Conoscenze e riferimenti culturali precisi e articolati in modo ampio Conoscenze e riferimenti culturali complessivamente adeguati Conoscenze e riferimenti culturali ridotti o imprecisi ma sostanzialmente adeguati Conoscenze e riferimenti culturali generici, parzialmente declinati	10 9 8 7 6 5	



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE – *UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER LA TOSCANA*
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE **BUONTALENTI-CAPPELLINI-ORLANDO**

AGENZIA FORMATIVA ACCREDITATA PRESSO REGIONE TOSCANA (DGR 894/2017) COD. IS0071
ENTE CERTIFICATO TÜV N. 5010014484 – REV. 002 (ISO 9001:2015) SISTEMA NAZIONALE *QUALI.FOR.MA.*
COD. MECC.: LIIS00900C – COD. FIS.: 92110860498 – COD. UNIVOCO: UFUENN

RIFERIMENTI CULTURALI E RIELABORAZIONE CRITICA		Conoscenze e riferimenti culturali limitati, scarsamente declinati	4	
		Conoscenze e riferimenti culturali nettamente insufficienti e scarsamente declinati	3	
		Conoscenze e riferimenti culturali gravemente lacunosi	2	
		Conoscenze e riferimenti culturali totalmente inconsistenti	1	
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Rielaborazione critica e personale ricca, appropriata, puntuale e originale Rielaborazione critica e personale ricca, appropriata e puntuale Rielaborazione critica e personale appropriata e puntuale Rielaborazione critica e personale complessivamente adeguata Rielaborazione critica e personale schematica Rielaborazione critica e personale parziale e poco incisiva Rielaborazione critica e personale limitata e scarsamente efficace Rielaborazione critica e personale nettamente insufficiente Rielaborazione critica e personale gravemente lacunosa e impropria Rielaborazione critica e personale totalmente inconsistente	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1	
Macroindicatori specifici	Indicatori	Descrittori	Misuratori	Punti
PERTINENZA E COERENZA DELLA STRUTTURA	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	Testo pertinente e ben connesso alla traccia, parafrasi complessa, titolo originale	20	
		Testo pertinente e ben connesso alla traccia, titolo e parafrasi efficaci e personali	18	
		Testo pertinente e ben connesso alla traccia, titolo e parafrasi coerenti ed efficaci	16	
		Testo pertinente, titolo e parafrasi complessivamente coerenti	14	
		Testo schematico ma pertinente, titolo e parafrasi semplici ma adeguati	12	
		Testo non del tutto pertinente, titolo e parafrasi non del tutto coerenti o efficaci	10	
		Testo limitatamente pertinente, titolo e parafrasi scarsamente coerenti	8	
		Testo scarsamente pertinente, titolo e parafrasi non coerenti rispetto alla traccia	6	
		Testo, titolo e parafrasi marcatamente non pertinenti rispetto alla traccia	4	
ARTICOLAZIONE INTERNA	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Sviluppo dell'esposizione complesso, chiaro, lineare e ordinato in tutte le sue parti	10	81
		Sviluppo dell'esposizione esteso, chiaro, lineare e ordinato in tutte le sue parti	9	
		Sviluppo dell'esposizione chiaro e lineare in tutte le sue parti	8	
		Sviluppo dell'esposizione ordinato e complessivamente lineare	7	
		Sviluppo dell'esposizione schematico ma sostanzialmente ordinato	6	
		Sviluppo dell'esposizione poco ordinato e non sempre lineare	5	
		Sviluppo dell'esposizione disordinato e poco lineare	4	
		Sviluppo dell'esposizione gravemente disordinato e/o fortemente ridotto	3	
		Sviluppo dell'esposizione totalmente disordinato e/o estremamente ridotto	2	
	Sviluppo dell'esposizione inesistente o del tutto inconsistente	1		
	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze e riferimenti estesi, trasversali e complessi, articolati in modo approfondito	10	
		Conoscenze e riferimenti culturali estesi e trasversali, articolati in modo approfondito	9	
		Conoscenze e riferimenti culturali corretti ed estesi, articolati in modo efficace	8	
		Conoscenze e riferimenti culturali corretti e articolati in modo adeguato	7	
		Conoscenze e riferimenti culturali limitati, articolati in modo sostanzialmente corretto	6	
		Conoscenze e riferimenti culturali generici, articolati in modo impreciso	5	
		Conoscenze e riferimenti culturali molto scarsi e articolati in modo poco adeguato	4	
Conoscenze e riferimenti culturali nettamente scorretti e articolati in modo inadeguato		3		
Conoscenze e riferimenti culturali completamente scorretti e/o estremamente lacunosi	2			
Conoscenze e riferimenti culturali totalmente inconsistenti	1			
Punteggio complessivo (centesimi)			Totale punteggio	/100
Punteggio in ventesimi (punteggio in centesimi / 5 + arrotondamento matematico)			/ 5 = _____ arrotondato a	/20

* L'indicatore "Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi) e uso corretto ed efficace della punteggiatura" non viene misurato. Il relativo punteggio assegnato nella griglia standard a tale indicatore viene in questa griglia sommato a quello relativo all'indicatore "Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo", che pertanto può raggiungere un valore massimo di venti centesimi.



9b. Griglia d'Istituto per la valutazione della seconda prova scritta

ISTITUTO "BUONTALENTI-CAPPELLINI-ORLANDO"

ALUNNO/A _____ CLASSE _____ DATA _____

Griglia di valutazione della seconda prova scritta

Tema di TOPOGRAFIA

INDICATORI	DESCRITTORI	MISURA
Comprensione e trattazione del testo del tema	<input type="checkbox"/> Non comprende in modo accettabile né il problema né i quesiti	1
	<input type="checkbox"/> comprensione circoscritta ad alcune parti del testo	2
	<input type="checkbox"/> comprensione incompleta ma con trattazione coerente	3 suff.
	<input type="checkbox"/> comprensione del problema ma mancata trattazione dei quesiti	4
	<input type="checkbox"/> comprensione del testo e trattazione completa di problemi e quesiti	5
Conoscenze degli argomenti	<input type="checkbox"/> Conoscenze pressoché nulle	1
	<input type="checkbox"/> Conoscenze frammentarie e superficiali	2
	<input type="checkbox"/> Conoscenze delle tematiche essenziali	3 suff.
	<input type="checkbox"/> Conoscenze pertinenti ed esaurienti	4-5
	<input type="checkbox"/> Conoscenze particolareggiate, coordinate e approfondite	6
Competenze nella appl.ne delle conoscenze	<input type="checkbox"/> Non è in grado di applicarle	1
	<input type="checkbox"/> Sviluppo con errori sostanziali	2
	<input type="checkbox"/> Sviluppo corretto con imprecisioni o errori non sostanziali	3 suff.
	<input type="checkbox"/> Sviluppo corretto ma con procedure non ottimali	4-5
	<input type="checkbox"/> Sviluppo corretto, coerente, preciso ed approfondito	6
Correttezza formale elaborati	<input type="checkbox"/> Disegno inadeguato	1
	<input type="checkbox"/> Disegno essenziale ma corretto	2 suff.
	<input type="checkbox"/> Disegno corretto, chiaro e ordinato	3

82

Misurazione totale in ventesimi:

/20



ISTITUTO “BUONTALENTI-CAPPELLINI-ORLANDO”

ALUNNO/A _____ CLASSE _____ DATA _____

Griglia di valutazione della seconda prova scritta per percorsi individualizzati o personalizzati

Tema di TOPOGRAFIA

INDICATORI	DESCRITTORI	MISURA
Comprensione e trattazione del testo del tema	<input type="checkbox"/> Non comprende in modo accettabile né il problema né i quesiti	1
	<input type="checkbox"/> comprensione circoscritta ad alcune parti del testo	2
	<input type="checkbox"/> comprensione incompleta ma con trattazione coerente	3 suff.
	<input type="checkbox"/> comprensione del problema ma mancata trattazione dei quesiti	4
	<input type="checkbox"/> comprensione del testo e trattazione completa di problemi e quesiti	
Conoscenze degli argomenti	<input type="checkbox"/> Conoscenze pressoché nulle	1
	<input type="checkbox"/> Conoscenze frammentarie e superficiali	2
	<input type="checkbox"/> Conoscenze delle tematiche essenziali	3.5 suff.
	<input type="checkbox"/> Conoscenze pertinenti ed esaurienti	4-5
	<input type="checkbox"/> Conoscenze particolareggiate, coordinate e approfondite	6
Competenze nella appl.ne delle conoscenze	<input type="checkbox"/> Non è in grado di applicarle	1
	<input type="checkbox"/> Sviluppo con errori sostanziali	2.5
	<input type="checkbox"/> Sviluppo corretto con imprecisioni o errori non sostanziali	3.5 suff.
	<input type="checkbox"/> Sviluppo corretto ma con procedure non ottimali	4-5
	<input type="checkbox"/> Sviluppo corretto, coerente, preciso ed approfondito	6
Correttezza formale elaborati	<input type="checkbox"/> Disegno inadeguato	0.5
	<input type="checkbox"/> Disegno essenziale ma corretto	1 suff.
	<input type="checkbox"/> Disegno corretto, chiaro e ordinato	3

Misurazione totale in ventesimi:

/20